

Rafael PADILLA

Rafael Padilla (1868-1917), plus connu sous le nom de « Clown Chocolat » est le premier artiste noir connu voire reconnu en France à la fin du XIX^{ème} siècle. Il grandit en tant qu'esclave à Cuba puis est vendu vers l'âge de 10 ans pour la mère d'un marchand portugais. Il s'enfuit alors qu'il est adolescent, vit de petits métiers à Bilbao, puis se fait remarquer par le clown Tony Grice pour ses multiples talents. Alors qu'il se produit avec lui, il reste quand même à son service. C'est aux côtés du clown 'blanc' George Footit qu'il finit par vraiment s'illustrer sur la scène artistique et devient le célèbre 'auguste' de Paris.

Il acquiert rapidement une **grande popularité, se produit aux Folies Bergères, au Moulin Rouge, à l'Olympia, se fait des amis parmi la bohème parisienne** (dont Toulouse-Lautrec). Après vingt années de succès cependant, il sombre dans l'alcoolisme comme Footit, mais aussi l'oublie... Il est à l'origine de l'expression « être chocolat » (être berné, se faire avoir) et on le redécouvre aujourd'hui : sa vie a inspiré le spectacle « Chocolat Blues » du collectif DAJA en 2012, année de la parution du livre de Gérard Noiriel également (*Chocolat, clown nègre*), et début 2016 sortira le film de Roshdy Zem retraçant sa vie, avec Omar Sy dans le rôle de Chocolat.



© DR

Contact Concours *La Flamme de l'égalité*

Julie SAMIT - laflammedelegalite@ligueparis.org
Agnès VERGNES - memoire-esclavage@ligueparis.org

Fédération de Paris / Ligue de l'enseignement / 01.80.05.33.30