

Paul Laurence DUNBAR

Paul Laurence Dunbar (1872-1906) est un **grand poète américain, né de parents esclaves**. Son père fuit sa condition au Canada avant de revenir aux États-Unis pour prendre part à la guerre de Sécession. Le jeune Dunbar est le seul élève noir au lycée de Dayton, où il est le rédacteur du journal de l'école. Il commence à écrire dès son enfance et publie son premier poème à l'âge de 16 ans.

Si son premier recueil de nouvelles, *Folks From Dixie* (1898), aborde le préjugé racial, dans ses œuvres suivantes, Dunbar met en scène des Blancs, et donne le plus souvent une image idyllique du Sud esclavagiste d'avant la guerre. Le *New York Times* parle de lui comme d'« **un véritable chantre du peuple – blanc ou noir** ». Il a d'ailleurs écrit les paroles de la comédie musicale *In Dahomey* (1903), premier spectacle musical exclusivement interprété par des comédiens Afro-Américains à Broadway.

Dunbar est aussi un **militant pour les droits civiques**. Il meurt de la tuberculose à l'âge de 33 ans.



© DR

Contact Concours La Flamme de l'égalité

Julie SAMIT - laflammedelegalite@ligueparis.org

Agnès VERGNES - memoire-esclavage@ligueparis.org

Fédération de Paris / Ligue de l'enseignement / 01.80.05.33.30