

Maryse CONDÉ

Romancière, militante, essayiste et critique, Maryse Condé est née en 1934 à la Guadeloupe et fait ses études de lettres à La Sorbonne.

À partir de 1960, elle part pour la Guinée où elle enseignera douze ans ainsi que dans d'autres pays d'Afrique : Ghana, Nigéria, Sénégal... et **accumule expériences et découvertes qui nourrissent son œuvre romanesque.**



© Claire Garate

Elle commence à écrire en 1972, lors de son retour à Paris : deux pièces de théâtre, inspirées de la réalité antillaise (*Dieu nous l'a donné*), et de la situation politique en Afrique de l'Ouest : *La Mort d'Oléwumi d'Ajumako*. Sous la direction du Professeur Étiemble, elle soutient **sa thèse de littérature comparée : *Stéréotype du Noir dans la littérature antillaise***, à la Sorbonne en 1976.

Sa notoriété éclate avec son troisième ouvrage, *Ségou*, roman en deux volumes (*Les Murailles de terre* en 1984 et *La Terre en miettes* en 1985) qui franchissent « les barrières inaccessibles jusqu'alors aux auteurs caribéens ou africains du succès commercial ». Traduit en douze langues, ce roman clôt le cycle de son œuvre consacrée à l'Afrique. En 1985, Maryse Condé est invitée à enseigner aux États-Unis. Elle y **fonde le *Centre des Études françaises et francophones de l'Université de Columbia* où elle enseigne**. Son île natale qui devient alors la matière essentielle de ses autres romans : *La Vie scélérate* et *Traversée de la mangrove*.

En 2004, Maryse Condé est nommée **à la tête du *Comité pour la Mémoire de l'Esclavage (CPME)* dont elle assure la présidence jusqu'en 2008**. Maryse Condé vit aujourd'hui retirée. Ses derniers romans sont *La Vie sans fards* (2012) et *Mets & Merveilles* (2015).

Contact Concours *La Flamme de l'égalité*

Julie SAMIT - laflammedelegalite@ligueparis.org

Agnès VERGNES - memoire-esclavage@ligueparis.org

Fédération de Paris / Ligue de l'enseignement / 01.80.05.33.30