

George AMINEL

Martiniquais par son père, Georges Aminel (1922-2007) débute au théâtre en 1942. Il travaille notamment avec Gaston Baty ou encore Jean Cocteau, dans la célèbre pièce *L'Aigle à deux têtes*, où il joue aux côtés de Jean Marais et d'Edwige Feuillère.

Il est le premier acteur noir à entrer à la Comédie-Française en 1967. Il en démissionne au moment d'être nommé sociétaire en 1972, insatisfait des rôles qui lui sont confiés, pour se consacrer de façon quasi exclusive au doublage pour le cinéma.



Il explicite ainsi son choix : « **Je suis trop blanc, trop noir, le cheveu trop crépu ou pas assez. [...] C'est bien simple, j'ai passé mon temps à me barbouiller et à prendre un accent. Les faits sont là : j'ai débuté dans un rôle de Polynésien muet et depuis je ne compte pas les personnages de chamelier juif, de Brésilien ou d'Arabe que j'ai endossés... Si parce que mon père est Antillais, je dois toute ma vie incarner des Sud-Américains explosifs ou des Indigènes fanatiques, je préfère arrêter !** » (*Le Figaro*, Juin 1979).

Au cours de cette carrière reléguée en "voix off", son timbre de voix de basse profonde sert de nombreuses stars de cinéma : Yul Brynner, Lee Marvin, Orson Welles, James Coburn, Gregory Peck, Brando, Burt Lancaster, Dean Martin ou Vittorio Gassman. On a aujourd'hui oublié qu'Aminel est l'interprète de la voix française de Dark Vader dans les trois premiers épisodes de la saga *Star Wars*.

Contact Concours *La Flamme de l'égalité*

Julie SAMIT - laflammedelegalite@ligueparis.org

Agnès VERGNES - memoire-esclavage@ligueparis.org

Fédération de Paris / Ligue de l'enseignement / 01.80.05.33.30