

Comment créer un projet au bon format?

Vous voulez réaliser un projet dans le cadre du **concours « La Flamme de l'égalité »** mais vous n'arrivez pas à l'adapter aux formats demandés ?

Ce vademécum est fait pour vous !

Rappel du règlement

- ✓ Un **projet graphique ou textuel** (PDF) ne doit pas excéder les **20 pages** ;
- ✓ un **document sonore ou vidéo** (mp3, mp4, mov, avi), génériques inclus, ne peut pas dépasser les **4 minutes** ;
- ✓ un **diaporama** (PDF, PowerPoint) peut contenir **30 vignettes** maximum ;
- ✓ une **production matérielle** doit être filmée ou photographiée ;
- ✓ un **projet numérique** peut être transmis sous l'un des trois premiers formats ;
- ✓ chacun de ces documents ne doit pas excéder les **700 Mo**.

Ces limites sont mises en place pour plusieurs raisons :

→ D'abord, **par souci d'équité entre tous les participants** afin que les projets présentent des formats comparables.

→ Ensuite, pour des **raisons pratiques liées aux différents jurys**. Les membres de ces jurys doivent pouvoir prendre connaissance de vos projets sereinement et dans leur intégralité.

Ce vademécum a été conçu pour vous aider à créer un projet qui respecte le règlement du concours, sans pour autant freiner la création de vos élèves.

Les contraintes de format ne doivent pas vous empêcher de **développer un projet plus vaste**, au-delà des limites imposées dans le cadre du dispositif. Vous pouvez donc tout à fait créer par exemple une vidéo de 15 minutes, mais n'en proposer qu'une **version réduite pour le concours**.

Les membres des différents jurys sont très attentifs à la **démarche de projet que vous menez avec vos élèves**. C'est pour cela que l'on vous encourage à **composer un dossier pédagogique de 20 pages maximum** (PDF) qui vous permettra de rendre compte du travail effectué pendant l'élaboration de votre projet, de témoigner de l'implication de vos élèves et de présenter le projet dans sa globalité (et ses éventuels prolongements au-delà du concours).

Voici quelques conseils et exemples pour réaliser un projet tout en respectant le règlement du concours.

➤ JE VEUX CRÉER UN DOCUMENT GRAPHIQUE OU TEXTUEL

Quel format ? → 20 pages maximum en PDF

Exemples de projets de ce type : récit, nouvelle, conte, poème, album, bande dessinée, pièce de théâtre, journal, etc.

Problématiques que je peux rencontrer :

Les élèves ont écrit un texte de plus de 20 pages.

→ *Je propose une sélection réduite de ce texte, avec les passages qui me semblent les plus importants et qui répondent le mieux à la thématique. Je pense à bien préciser dans mon dossier d'accompagnement que le travail de mes élèves est plus conséquent.*

Chaque élève de la classe a réalisé une production pour le concours et la somme de tous ces travaux dépasse le nombre de pages autorisé.

→ *Je dépose plusieurs candidatures si ces productions sont différentes dans leur nature (réalisation graphique, pièce de théâtre, nouvelle...).*

→ *Si elles présentent la même structure de travail, il faut que je sélectionne les projets qui seront présentés pour le concours. Pour cela, je peux proposer de mettre en place un vote dans la classe. Les élèves choisissent alors eux-mêmes les projets qui répondent le mieux à la thématique et qu'ils souhaitent soumettre collectivement.*

→ *Je peux également proposer aux élèves de faire une écriture en groupe, où chacun participe à la rédaction d'un texte commun.*

Les élèves de 4^{ème} du collège Denis Diderot de Massy ont inventé le parcours d'une esclave en écrivant un **récit à plusieurs voix**, qui présente le point de vue de différents personnages (l'esclave, le maître, sa femme, le commandeur).

[Découvrez le projet](#)

Découvrez aussi le **récit imaginé collectivement** par les élèves de 4^{ème} du collège Jean Albany de La Possession à La Réunion, qui retrace le **parcours d'un jeune africain** enlevé de son village et mis en esclavage sur l'île Bourbon.

[Voir le projet](#)

Mes élèves ont réalisé un carnet de bord tout au long de l'élaboration de leur projet. Est-il possible de le présenter en plus de leur production finale ?

→ *Si celle-ci n'atteint pas le maximum des 20 pages, vous pouvez ajouter à votre PDF quelques extraits de ce carnet de bord qui retrace les étapes de la démarche et le cheminement réflexif des élèves.*

→ *Vous pouvez également proposer ce carnet de bord dans le cadre du dossier pédagogique facultatif, puisque celui-ci doit rendre compte de l'implication des élèves pendant la construction du projet.*

➤ JE VEUX CRÉER UN DOCUMENT SONORE OU VIDÉO

Quel format ? → 4 minutes maximum en mp3, mp4, mov ou avi

Exemples de projets : court-métrage, film d'animation, captation de pièce de théâtre, chorégraphie, chanson, émission de radio, reportage, etc.

Problématiques que je peux rencontrer :

La production de mes élèves dépasse les 4 minutes.

→ *J'essaye de réduire le film afin de rentrer dans la limite des 4 minutes ou je propose un montage de différents extraits de la production. J'explique ensuite la démarche globale du projet dans le dossier pédagogique.*

Je n'arrive pas à réduire le temps de la captation de la pièce de théâtre de mes élèves et je ne peux me résoudre à en présenter que des extraits au vu du travail fourni.

→ *Je peux proposer une bande-annonce ou un making-off de la pièce de théâtre. Ces deux formats ont l'avantage de présenter le projet de manière générale, tout en donnant envie d'en découvrir davantage !*

Découvrez le projet des élèves de 4^{ème} du collège Camille Claudel de Paris qui ont réalisé une **bande-annonce** de leur pièce de théâtre sur le personnage de Toussaint Louverture : [Visionner la bande-annonce](#)

Les élèves ont réalisé une série d'émissions de radio sur le thème du concours. Comment faire pour présenter l'ensemble de leur travail ?

→ *Je peux proposer une seule de ces émissions, tout en respectant la durée maximale des 4 minutes, et expliquer la démarche dans le dossier pédagogique.*

→ *Je demande aux élèves de sélectionner les meilleurs moments de leurs émissions et de créer un montage audio ou vidéo. Là encore la démarche générale pourra être explicitée dans le dossier pédagogique.*

Les élèves de CM2 de l'école Alphonse Bouloux de Poitiers ont réalisé 4 émissions de radio sur la thématique 2017-2018. Pour présenter leur projet dans le cadre du concours, ils ont créé **une bande-annonce de ces émissions** qui présente leur contenu général et propose quelques extraits.

Découvrez cette [bande-annonce de la webradio RBJ](#)

➤ JE VEUX CRÉER UN DIAPORAMA

Quel format ? → 30 vignettes maximum au format PDF ou PowerPoint

Exemples de projets : diaporama, histoire dessinée, biographie illustrée, etc.

Conseils de mise en forme :

→ Le diaporama peut être un moyen de présenter plusieurs types de productions (textes, dessins, sons). Cependant, **attention à l'intégration de modules sonores** dans votre diaporama qui ne fonctionnent plus quand le fichier est ouvert sur un autre ordinateur. Il est donc préférable de ne pas en ajouter ou de créer un diaporama vidéo si vous voulez ajouter une dimension sonore au projet.

→ Ce type de support donne la possibilité de créer une **présentation dynamique**. N'hésitez pas à exploiter ses fonctionnalités pour proposer un projet original.

QUELQUES EXEMPLES DE PROJETS

Un **diaporama réalisé sous la forme d'une vidéo** par les élèves de CM2 de l'école du Bourg à Houplines, qui raconte l'histoire de l'esclavage à travers des dessins.
Découvrez la [première partie de leur projet](#).

Les élèves de 2^{nde} du lycée Laennec de Pont-L'Abbé ont choisi quant à eux de réaliser **un magazine** grâce à ce format.

➤ JE VEUX CRÉER UNE PRODUCTION MATÉRIELLE

Quel format ? → les productions matérielles doivent être filmées ou photographiées et transmises au format PDF, PowerPoint, mp4, mov ou avi

Exemples de projets : sculpture, jeu de société, livre, affiche, fresque, carte, maquette, etc.

Problématiques que je peux rencontrer :

Comment faire parvenir mon projet de candidature ?

→ *Je prends des photos de mon projet que je compile dans un document PDF, une présentation PowerPoint ou une vidéo. Je peux y ajouter des légendes ou des explications. Tous ces documents qui témoignent de la production de classe doivent respecter les mêmes limites de format.*

Est-ce que je peux proposer plusieurs types de productions, par exemple à la fois une maquette et une fresque ?

→ *C'est possible si je respecte les limites de format pour présenter ces différentes productions.*

QUELQUES EXEMPLES DE PROJETS

Un [jeu de plateau](#) réalisé par des élèves de 4^{ème} du collège Gabriel Péri de Gardanne.

Une [sculpture](#) créée par les élèves du collège Voltaire de Lourches.

➤ JE VEUX CRÉER UN PROJET NUMÉRIQUE

Quel format ? → un projet numérique peut être transmis via un document textuel, une présentation de type PowerPoint ou une vidéo, qui indique un lien vers un navigateur internet

Exemples de projets : blog, site internet, jeu numérique, mur digital, etc.

Problématiques que je peux rencontrer :

Les élèves souhaitent créer un mur numérique avec différents types de productions, notamment des vidéos. Est-ce que les limites de format s'appliquent également ?

→ *Ici, les limites ne s'appliquent pas car le projet en lui-même est la réalisation numérique. Toutefois, il ne faut pas que ce travail apparaisse comme un moyen de contourner les différents formats imposés. Les jurys ne pourront pas prendre connaissance de tous vos travaux s'ils sont trop conséquents.*

Les élèves tiennent un blog sur la mémoire de l'esclavage depuis l'année dernière et souhaiteraient le présenter pour le concours. Cependant, le nombre d'articles dépasse les limites demandées. Comment faire pour proposer ce projet ?

→ *Les élèves sélectionnent les articles qu'ils souhaitent présenter pour le concours et les compilent dans un fichier PDF, qui mentionne également le lien internet vers le blog.*

Découvrez le [site internet](#) que les élèves de Terminale du lycée Jean Macé de Niort ont créé pour le concours.

➤ CONSTITUER UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Nous vous encourageons vivement à rédiger un dossier pédagogique de 20 pages maximum, à transmettre sous format PDF. Ce document vous permettra de présenter et valoriser la démarche de projet que vous avez entreprise avec vos élèves mais aussi leur implication tout au long de l'élaboration de la production finale.

Que mettre en avant dans ce dossier ?

- Le cheminement de la réflexion autour du projet : objectifs, étapes de réalisation, ressources utilisées...
- L'implication de vos élèves dans le projet : photos des travaux, témoignages des élèves...
- Les visites des lieux culturels et mémoriels effectuées en lien avec le sujet et les différents ateliers auxquels vous avez participé.
- Les intervenants qui vous ont accompagné dans la réalisation du projet : artistes, historiens, association...
- Les éventuels prolongements du projet au-delà de la candidature à « La Flamme de l'égalité ».

Si vous n'avez pas trouvé de réponse à votre question, n'hésitez pas à nous contacter par mail à flammedelegalite@liqueparis.org ou par téléphone au 01 80 05 33 30.

