



## CONCOURS SCOLAIRE NATIONAL LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ

FLORILÈGE  
8<sup>ème</sup> édition 2022-2023

# FONT DE FILLOL

MAGAZINE

HORS-SERIE

MARS  
2023

TRAVAILLER EN  
ESCLAVAGE

des civilisations antiques  
à nos jours

La classe de 4ème C du collège Font de  
Fillol de Six fours les plages

# Présentation

## Les rédacteurs

Nolan Ample  
Timothé Bailly  
Mélanie Barbier  
Méline Blot  
Jade César  
Timéo Colin  
Axel Combes  
Yanis Dale  
Lou François  
Gabriel Goubin  
Louane Grisone  
Jade Janin  
Hugo Kirche  
Mathis Madoulaud  
Benjamin Milanini  
Agathe Orsi  
Sophie Pinaud  
Maélis Ricci  
Maxence Sanandedji  
Arthur Tempier  
Stella Thierry  
Méryl Tison  
Lilly Vallée  
Ilan Ventre  
Marine Vitry



## Nous sommes les élèves de la classe de 4ème C du collège Font de Fillol de Six Fours les plages

Vous allez découvrir dans ce magazine des articles autour du thème "Travailler en esclavage". En cours d'histoire, nous avons étudié particulièrement la traite négrière atlantique et le parcours des esclaves des côtes africaines jusqu'aux colonies d'Amérique et le travail dans les plantations au XVIIIème siècle. Nous avons alors choisi de découvrir le travail des esclaves à toutes les périodes de l'histoire. Nous avons fait des recherches par groupe de deux sur les quatre périodes: Antiquité, Moyen-Age, Epoque moderne, Epoque contemporaine.

Notre travail a été de prélever des connaissances sur ce thème du travail des esclaves. Ensuite nous avons présenté le fruit de nos recherches à la classe et à notre professeur d'histoire. Nous avons sélectionné tous ensemble des exemples afin de les présenter dans notre magazine. Pour nous, ce concours sur le thème de l'esclavage nous a permis d'en apprendre davantage sur les conditions de vie et de travail des esclaves à différentes époques et sous différentes formes. Cela nous permet aussi de mieux imaginer ce que vivaient au quotidien les esclaves. Nous avons aussi découvert des esclaves au destin hors du commun.

Malheureusement, encore aujourd'hui des hommes, des femmes et des enfants travaillent dans de terribles conditions où ils sont exploités (esclavage domestique, prostitution, travail forcé...).

Bonne lecture,

# Travailler en esclavage

## Présentation

1 Notre travail pour le concours

## Sommaire

2

## Antiquité

3 L'exemple des gladiateurs

## Au Moyen Age

4 Le servage

## Temps Modernes

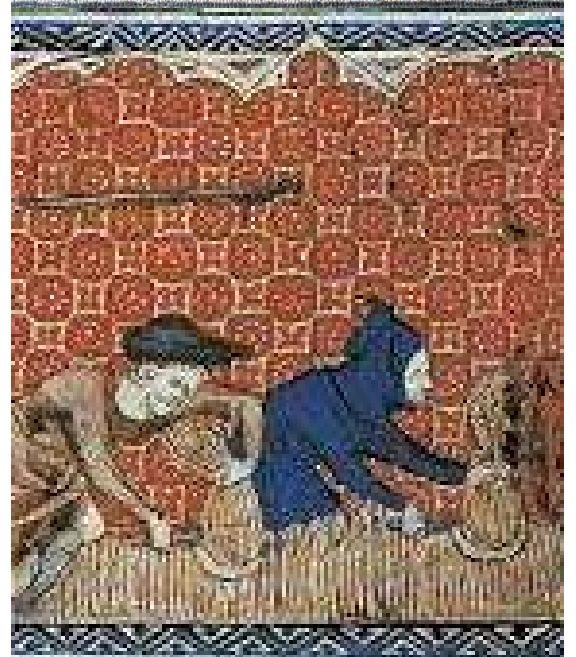
5 Portraits d'esclaves au destin hors du commun

## L'esclavage aujourd'hui

9 L'exemple des ouvriers de la coupe du monde de football

## Jeux autour du thème

10 Mots croisés et mots mêlés



# Antiquité

## AU TEMPS DES GLADIATEURS

L'esclavage existe depuis l'Antiquité. Les esclaves travaillent aux champs, dans les mines, dans l'artisanat et effectuent des travaux domestiques.

A Rome, ils peuvent aussi être achetés pour devenir des gladiateurs. Certains gladiateurs victorieux peuvent être affranchis (libre). Mais qui sont les gladiateurs ? Les gladiateurs sont des hommes âgés de 22 à 23 ans. Certains sont déchus de leur citoyenneté romaine, d'autres des prisonniers de guerre, des criminels condamnés à mort, des esclaves vendus, parfois des volontaires. Les combats des gladiateurs ont pour origine des jeux funéraires qui se déroulaient chez les Etrusques, en l'honneur des morts.

Ces combats sont pour les romains un divertissement. Les spectacles se déroulent dans des amphithéâtres, comme le Colisée à Rome. Les gladiateurs vivent dans des casernes où ils suivent un entraînement très dur. Ils sont bien nourris et bien soignés. Le laniste est l'entraîneur des gladiateurs. C'est leur chef.

Quand un gladiateur reste à terre après un combat, le public ou l'empereur donne son verdict. Il possède le droit de vie et de mort sur le combattant. S'il crie «mitte», le blessé a la vie sauve. S'il crie «jugula», c'est la mort. Parfois, ils sont épargnés car ils coûtent très chers aux propriétaires d'écoles de gladiateurs.

Il existe différents types de gladiateurs :

- le belluaire qui combat les fauves
- l'hoplomaque qui dispose d'un petit bouclier
- le mirmillon qui est armé d'une épée et d'un grand bouclier
- le rétiaire qui possède un filet et un trident
- le thrace qui a une dague, un petit bouclier et un casque à rebords.

Le gladiateur esclave le plus célèbre est Spartacus. Berger thrace (ancien peuple de la péninsule balkanique) vivant au I<sup>er</sup> siècle avant J.C, qui a été vendu comme esclave. Il s'évade d'une école de gladiateurs de Capoue, ville romaine et devient le chef des esclaves révoltés contre Rome.



Un tigre vaincu par deux gladiateurs.

Source:Wikimedia commons



## Au Moyen Age Le servage, une forme d'esclavage

Nous avons travaillé sur l'esclavage au Moyen-Age, et plus particulièrement, sur les serfs qui doivent leurs vies à leur seigneur. Ils ne sont pas libres et prennent le statut de leurs parents en devenant serf à leur tour. Les serfs ont existé durant la première moitié du Moyen-Age. Les règles que doit respecter le serf et son état sont appelés « servage ». Ils vivaient dans des petites maisons faites en pierres ou en torchis, contenant une seule pièce à proximité du château de leur seigneur. Les serfs travaillent sur les terres du seigneur pour y cultiver différentes céréales dont les récoltes revenaient au seigneur. Ils cultivaient du froment, du seigle, du mil, de l'avoine et de l'orge.

Ils peuvent déguerpir, ce qui signifie qu'ils s'enfuient de la seigneurie.

Dans ce cas, ils sont poursuivis par son maître et s'il se réfugie chez un autre seigneur, ce dernier est obligé de le rendre à son propriétaire. S'ils se marient avec une femme étrangère à la seigneurie, ils lui communiquent leurs servitudes. C'est ce qu'on appelle le formariage. Les serfs ne peuvent transmettre leurs héritages aux descendants qui ne vivent pas sous son toit. S'il n'en a pas, ses biens sont remis au seigneur à sa mort. C'est ce qu'on appelle « La main morte ». Ainsi les serfs sont les esclaves du seigneur. Mais, en échange du travail et de la servitude des serfs, le seigneur doit leur donner protection. Si le seigneur le souhaite, il peut vendre ou donner son serf. Cependant, il n'a pas le droit de vie ou de mort sur lui comme c'était le cas dans l'Antiquité romaine.



# TEMPS MODERNES

---

**Portraits d'esclaves au  
destin hors du commun**

**YASUKE, LE SAMOURAI**

**MALICK AMBAR, LE GRAND  
GUERRIER**

**ABRAHAM HANNIBAL, L'ESCLAVE  
DEVENU GÉNÉRAL**



## YASUKE

Né sur la côte Est de l'Afrique, sur l'île de Mozambique, au milieu du XVI -ème siècle, Yasuke vit de la pêche et de la chasse comme toute la communauté Makua à laquelle il appartient. Parti à la recherche d'un animal blessé dans une forêt il est capturé par des trafiquants d'esclaves et embarqué sur un bateau négrier. Vendu aux enchères, il est acheté par un homme qui le conduit à une bâtisse Jésuite. Son travail consiste à aller chercher toute la journée de l'eau à une source et à la ramener dans de grandes cruches. Le 6 septembre 1574 l'ecclésiastique Alessandro Valignano le choisit pour assurer sa protection au cours de ses voyages. Ils embarquent le 20 septembre 1574 pour un long voyage et après plusieurs étapes (Malacca, Macao...), ils arrivent au Japon, le 25 juillet 1579. Le 8 mars 1581, Alessandro et Yasuke se rendent à Kyoto et rencontrent Oda Nobunaga, grand seigneur guerrier. Lorsqu'il rencontre Yasuke, il est étonné par sa force et sa taille (plus de 1,90 m) et son intelligence. Pris d'empathie pour Yasuke, Oda Nobunaga demande à Alessandro Valignano, qui doit quitter le Japon, de laisser son serviteur auprès de lui. Le jésuite accepte. Le jeune esclave est vite libéré et élevé au rang de samourai. Yasuke devient un grand guerrier. Il en est fier et heureux. En 1582, il s'illustre lors de la bataille de Tenmokuzan livrée contre Takeda Katsuyori, un autre seigneur de guerre, grand rival d'Oda Nobunaga dont il sort victorieux. Mais en 1582, Oda Nobunaga perd une bataille à Kyoto contre Akechi Mitsuhide. Yasuke est fait prisonnier et rendu aux Jésuites. Nous ne savons pas ce qu'est devenu Yasuke ensuite.





### **Malick Ambar**

**Né en 1549 en Abyssinie (actuelle Éthiopie). Enfant, il est vendu par ses parents miséreux comme esclave pour seulement 20 ducats (0.009 euro). Il est ensuite emmené en Inde. Là-bas, il aurait dû avoir une vie de souffrance et de labeur. Mais fasciné par son intelligence, son maître, Changez Khan, le Premier ministre du sultanat d'Ahmednagar fait de lui le chef de sa cavalerie et l'initie à l'art de la guerre, à la diplomatie et l'affranchit. Il offrit ainsi au jeune esclave les moyens de s'émanciper et de devenir le régent du sultanat d'Ahmednagar. Aujourd'hui encore, Malick Ambar demeure une figure vénérée par les Sikhs du Gujarat.**

# Abraham Hannibal, l'esclave devenu général

Abraham Hannibal est né en 1692 dans un village appelé Lago, en Ethiopie. A l'âge de 7 ans il est enlevé par des esclavagistes et vendu à Constantinople, à la cour du sultan Moustapha II ou Ahmet III. Puis Hannibal est acheté par un ambassadeur russe pour le tsar Pierre Ier. Celui-ci veut prouver que ces enfants noirs esclaves sont aussi doués pour les arts et les sciences que les enfants russes.

**Pour lui seule l'éducation faisait la différence entre les hommes.**

En 1717, le jeune protégé du Tsar est envoyé en France pour y faire ses études. Afin d'être admis à l'école d'artillerie de La Fère. Abraham s' enrôle ensuite dans les armées de Louis XV et fit bravement campagne dans la guerre de succession d'Espagne, obtenant le grade de capitaine et le surnom d'Hannibal. Puis admis à La Fère, il devient ingénieur en 1722.



Rentré en Russie, il devint secrétaire personnel du Tsar qui l'anoblit, conseiller pour les fortifications puis général. Abraham Hannibal est l'arrière-grand-père du poète Pouchkine qui a d'ailleurs écrit un roman en son honneur: Le nègre de Pierre le Grand



# L'esclavage de nos jours, l'exemple des ouvriers de la coupe du monde de football 2022

---

**Du 20 novembre au 18 décembre  
2022 s'est déroulée la coupe du  
monde de football au Qatar.**

Des très grands chantiers ont été mis en œuvre pour construire les stades, hôtels et autres...Des dizaines de milliers d'ouvriers étrangers ont été recrutés pour travailler dans ces chantiers. Les conditions de travail de ces ouvriers étaient proches de celles des esclaves des siècles passés. En effet, leurs conditions de travail ont été terribles :

- Travailler sous des températures très chaudes, sans protection.
- Temps de travail supérieur à 12 heures par jour, sept jours sur sept donc sans repos
- Mal logés, mal nourris et peu payés.

Il y a eu beaucoup d'accidents sur ces chantiers et même des morts car il n'y avait pas assez de sécurité. Plus 6500 hommes seraient décédés.

« Quand tu travailles dur comme ça, pour un salaire faible, pour moi, c'est de l'esclavage. La nourriture est vraiment mauvaise. Je me sens faible, mais ils s'en fichent. Il te force à travailler quand même. Tu bosses sous pression avec quelqu'un qui te crie dessus. Ça finit par te tuer. Certains d'entre nous vont développer des maladies. J'aime beaucoup le football, mais la vie des gens compte plus qu'un jeu. »  
Témoignage de Joseph, ouvrier étranger au Qatar. (Source : Les Echos)



# JEUX

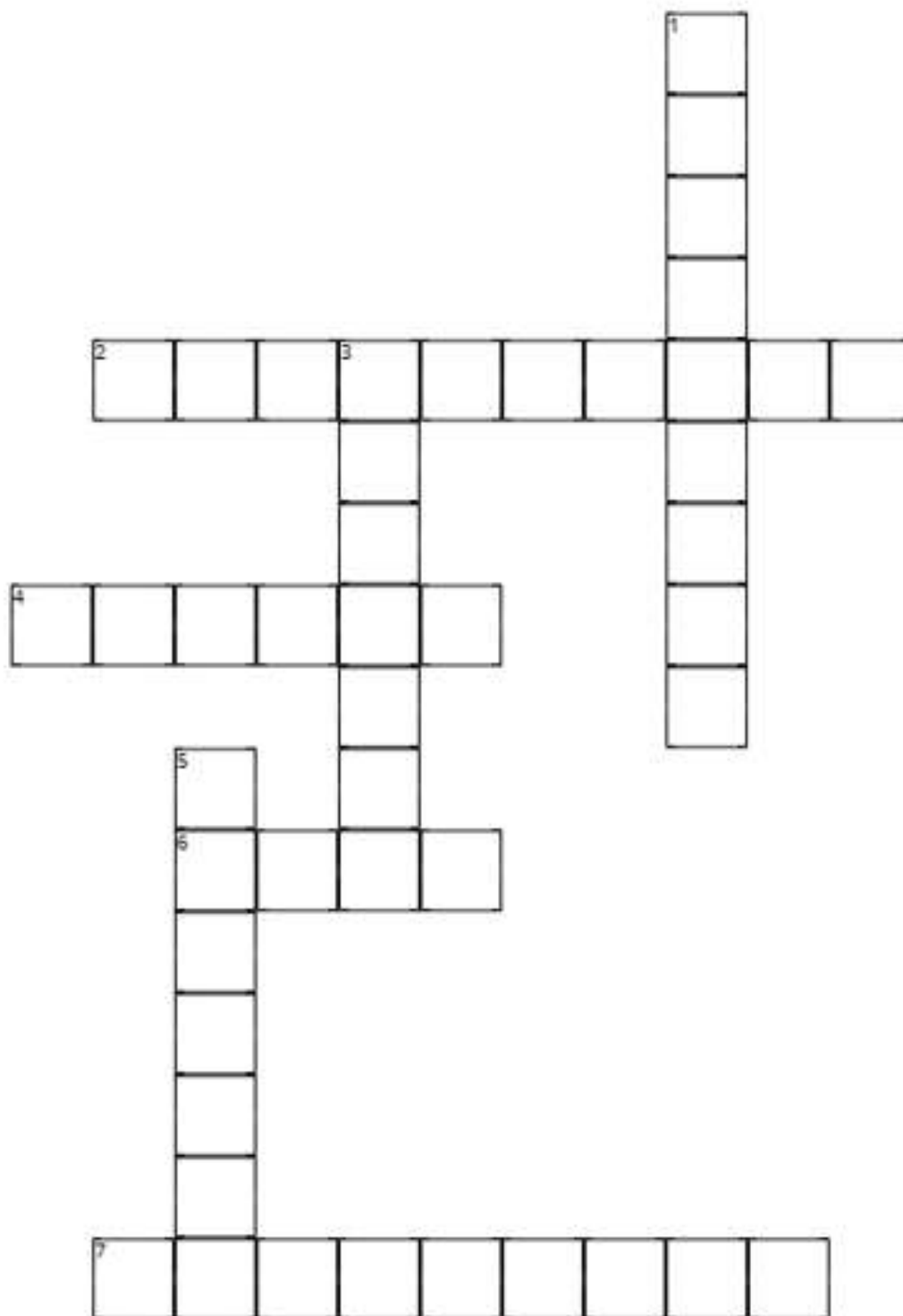
# TRAVAILLER EN ESCLAVAGE

K	V	Y	M	M	A	W	Y	K	T	S	Y	B	G
O	D	K	Z	B	K	D	D	X	K	T	X	L	K
Q	B	N	Q	R	E	T	I	A	I	R	E	W	H
D	O	Y	A	G	L	A	D	I	A	T	E	U	R
X	O	E	S	C	L	A	V	E	J	B	E	T	P
O	R	C	L	P	L	A	N	T	A	T	I	O	N
C	G	V	X	S	E	R	V	A	G	E	D	K	B
K	P	E	P	K	C	I	V	F	I	Q	D	O	C
J	F	J	V	V	O	Z	C	F	F	U	Z	I	H
U	I	V	E	W	W	X	H	F	R	O	E	S	I
C	K	B	E	L	L	U	A	I	R	E	E	V	L
I	S	E	I	G	N	E	U	R	I	E	T	L	K
I	A	D	V	T	R	A	V	A	I	L	Y	N	X
M	C	H	A	M	P	S	B	E	S	E	R	F	X

BELLUAIRE  
ESCLAVE  
PLANTATION  
SEIGNEURIE  
SERVAGE

CHAMP  
GLADIATEUR  
RETIARE  
SERF  
TRAVAIL

# ESCLAVAGE



## Horizontal

- lieu où les esclaves cultivaient des plantes dans les colonies
- personne possédant des esclaves et une plantation
- personne dépendant d'un seigneur au Moyen Age
- gladiateur qui combat les fauves

## Vertical

- gladiateur armé d'une épée et d'un grand bouclier
- personne non libre appartenant à un maître
- bateau transportant les esclaves



# SOURCES

---

## Sitographie

<https://laflammedelegalite.org/>

<https://www.herodote.net/>

<https://www.lumni.fr/>

<https://www.lhistoire.fr/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/  
Accueil](https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil)



Légende dessin de  
Spartacus "L'homme  
qui défia Rome"







# TRAVAILLER EN ESCLAVAGE



comme  
de l'oppression  
de l'oppression

des civilisations antiques  
à nos jours

