

## CANDIDATURES 2020-2021

### 6<sup>ème</sup> session concours « La Flamme de l'égalité »

| Académie             | Ville           | Etablissement                 | Titre du projet   | Nature du projet                                      | Classe  | Effectif |
|----------------------|-----------------|-------------------------------|---|---|---|----------|
| <b>Aix-Marseille</b> | Cavaillon       | Ecole élémentaire Jean Moulin | L'esclavage et ses ravages  | Vidéo   | CM2   | 24       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Sfax - Tunisie  | Ecole internationale de Sfax  | Le chemin de la liberté   | Jeu de cartes   | CM1,<br>CM2, 6 <sup>ème</sup>                             | 53       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Sfax - Tunisie  | Ecole internationale de Sfax  | Slam de la liberté  | Slam et chorégraphie                                  | 5 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup>                       | 23       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Aix-en-Provence | Collège de la Chesneraie      | "Les hommes blancs ont donc de drôle de manière d'aimer » un journal à 27 mains | Journal intime - carnet de bord                       | 4 <sup>ème</sup>  | 27       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Arles           | Collège Ampère                | J'ai 20 ans   | Slam et film  | 3 <sup>ème</sup>  | 25       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Gap             | Collège Fontreyne             | Les shipmates du Clotilda   | Revue   | 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup>                       | 56       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Marseille       | Collège Edouard Manet         | Ellen et William Craft, Engagés pour la liberté                                 | Vidéo   | 6 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> ,<br>3 <sup>ème</sup> | 14       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Marseille       | Collège Edouard Manet         | Le Passage du milieu  | Vidéo   | 5 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup>                       | 4        |
| <b>Aix-Marseille</b> | Aix-en-Provence | LPO Emile Zola                | Tromelin cimetièrre marin corallien : une tragédie en 3 actes                   | Vidéo   | 2 <sup>nde</sup>  | 13       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Aix-en-Provence | LPO Emile Zola                | Tromelin cimetièrre marin corallien   | Slam accompagné d'une bande son et d'un montage vidéo | 2 <sup>nde</sup>  | 13       |
| <b>Aix-Marseille</b> | Aix-en-Provence | LPO Emile Zola                | Corps et âmes esclaves  | Chorégraphie  | 2 <sup>nde</sup>  | 13       |

|                      |                  |   |   |                                     |   |     |
|----------------------|------------------|---|---|-------------------------------------|---|-----|
| <b>Aix-Marseille</b> | Aix-en-Provence  | LPO Emile Zola                              | C'est à ce prix que vous mangez du sucre...   | Ecriture et mise en voix - discours | 2 <sup>nde</sup>                            | 13  |
| <b>Aix-Marseille</b> | Aix-en-Provence  | LPO Emile Zola                              | Des corps et des âmes enchainées  | Tableau                             | 2 <sup>nde</sup>                            | 13  |
| <b>Aix-Marseille</b> | Aix-en-Provence  | LPO Emile Zola                              | Tromelin cimetièrre marin corallien   | Vidéo                               | 2 <sup>nde</sup>                            | 13  |
| <b>Aix-Marseille</b> | Lunes            | Lycée général et technologique Georges Duby | Des plantations coloniales aux camps de concentration, de l'esclavage à l'internement | Anthologie                          | 2 <sup>nde</sup>                            | 15  |
| <b>Aix-Marseille</b> | Marseille        | LPP Saint Louis                             | L'esclavage d'hier à aujourd'hui : plus jamais ça.                                    | Vidéo                               | 2 <sup>nde</sup>                            | 14  |
| <b>Amiens</b>        | Amiefontaine     | EPU Amifontaine                             | Abolition de l'esclavage pour tous les pays du Monde                                  | Production numérique parchemin      | CM1, CM2                                    | 21  |
| <b>Amiens</b>        | Romeny sur Marne | Ecole élémentaire                           | Le Vieux Joe  | Chant                               | CE2, CM1                                    | 15  |
| <b>Amiens</b>        | Amiens           | Collège Rose Parks                          | SOS Ouïghours   | Serious Game                        | 4 <sup>ème</sup>                            | 21  |
| <b>Amiens</b>        | Mouy             | Collège Romain Rolland                      | L'esclavage comme crime contre l'humanité : quels témoignages ?                       | Présentation interactive            | 4 <sup>ème</sup> , 2 <sup>nde</sup><br>ULIS | 134 |
| <b>Amiens</b>        | Soissons         | Collège Gérard Philipe                      | Esclavage et traite atlantique, un passé encore présent ?                             | Vidéo                               | 4 <sup>ème</sup>                            | 22  |
| <b>Amiens</b>        | Soissons         | Lycée Gérard de Nerval                      | L'esclavage, des crimes contre l'humanité : l'exemple d'Harriet Tubman                | Clip vidéo                          | 2 <sup>nde</sup>                            | 19  |
| <b>Besançon</b>      | Tripoli, Liban   | Lycée franco-libanais Alphonse de Lamartine | Je suis un enfant esclave   | Poème                               | CM2   | 24  |
| <b>Besançon</b>      | Tripoli, Liban   | Lycée franco-libanais Alphonse de Lamartine | Les petits chaperons noirs  | Vidéo                               | CM2   | 27  |
| <b>Besançon</b>      | Faverney         | Collège Louis Pergaud                       | L'île de Sable à Faverney   | Travaux d'expression écrite         | 4 <sup>ème</sup>                            | 18  |
| <b>Besançon</b>      | Gy               | Collège Raymond Gueux                       | La traite Atlantique  | Présentations dynamiques            | 4 <sup>ème</sup>                            | 45  |
| <b>Besançon</b>      | Tripoli, Liban   | Lycée franco-libanais Alphonse de Lamartine | Je ne suis pas à vendre   | Vidéo                               | CM2   | 24  |

|                         |                      |  |  |  |                  |    |
|-------------------------|----------------------|--|--|--|------------------|----|
| <b>Bordeaux</b>         | Bizanos              | Ecole élémentaire de Bizanos                 | L'esclavage en musique et poésie   | Clip vidéo   | CE2, CM1         | 22 |
| <b>Bordeaux</b>         | Rabat - Maroc        | Ecole française internationale André Malraux | Un homme   | Mise en voix d'un album et interview de l'auteur           | CM2              | 4  |
| <b>Bordeaux</b>         | Rabat - Maroc        | Ecole française internationale André Malraux | POTHOScopie  | Émission de webradio                                       | CM2              | 4  |
| <b>Bordeaux</b>         | Savignac sur l'Isle  | EPU Rosa Bonheur                             | Une humanité amputée   | Court-métrage  | CM1, CM2         | 26 |
| <b>Bordeaux</b>         | Mussidan             | Collège des Châtenades                       | Sur les Traces des esclaves et des livres de couleur                     | Performance artistique (chants, danses, lectures)          | 4 <sup>ème</sup> | 18 |
| <b>Bordeaux</b>         | Casablanca - Maroc   | LFI Louis Massignon                          | De quel droit !  | Clip vidéo et chanson                                      | 2 <sup>nde</sup> | 26 |
| <b>Bordeaux</b>         | Casablanca - Maroc   | LFI Louis Massignon                          | Les Petites Bonnes   | Court-métrage  | 2 <sup>nde</sup> | 26 |
| <b>Bordeaux</b>         | Bouskoura - Maroc    | Lycée Français International Louis Massigno  | On en veut plus !  | Court-métrage  | 2 <sup>nde</sup> | 31 |
| <b>Bordeaux</b>         | Bordeaux             | Lycée professionnel Trégey Rive de Garonne   | Trégey News  | Émission type édition spéciale sur l'esclavage aujourd'hui | 1 <sup>ère</sup> | 10 |
| <b>Caen</b>             | L'aigle              | Collège Molière                              | Ô Esclavage  | Court-métrage  | 4 <sup>ème</sup> | 23 |
| <b>Caen</b>             | Orbec                | Collège Lottin de Laval                      | Flamme de la mémoire 4A  | Magazine   | 4 <sup>ème</sup> | 27 |
| <b>Caen</b>             | Orbec                | Collège Lottin de Laval                      | La Flamme de la mémoire 4B   | Magazine   | 4 <sup>ème</sup> | 24 |
| <b>Caen</b>             | Orbec                | Collège Lottin de Laval                      | La Flamme de la mémoire 4C   | Magazine   | 4 <sup>ème</sup> | 23 |
| <b>Caen</b>             | Mortagne-au-Perche   | Lycée Jean Monnet                            | Magazine (La réduction en esclavage et la privation de liberté physique) | Magazine   | 2 <sup>nde</sup> | 28 |
| <b>Caen</b>             | Coutances            | Lycée professionnel Thomas Pesquet           | Les esclaves oubliés de Tromelin, retour sur un crime contre l'humanité  | Affiche interactive  | 2 <sup>nde</sup> | 25 |
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Bellerive sur Allier | Ecole JB Burlot                              | Champs de coton  | Maquette   | CM2              | 45 |
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Bellerive sur Allier | Ecole JB Burlot                              | Le commerce triangulaire   | Affiche  | CM2              | 45 |

|                         |                      |                            |  |  |  |    |
|-------------------------|----------------------|----------------------------|--|--|--|----|
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Bellerive sur Allier | Ecole JB Burlot            | Vente esclaves   | Dessins  | CM2  | 45 |
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Bellerive sur Allier | Ecole JB Burlot            | Affiche + poème  | Affiche et poème   | CM2  | 45 |
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Bellerive sur Allier | Ecole JB Burlot            | Maison du maître   | Maquette   | CM2  | 45 |
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Clermont-Ferrand     | Collège Jeanne d'Arc       | Un puzzle pour apprendre, découvrir, se souvenir         | Puzzle   | 4 <sup>ème</sup>                                       | 12 |
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Issoire              | Lycée HSC Deville          | La sculpture comme acte de mémoire                       | Reportage  | 2 <sup>nde</sup>                                       | 5  |
| <b>Clermont-Ferrand</b> | Saint Eloy les Mines | Lycée professionnel Desaix | Koffi et le commerce triangulaire                        | Récit sous forme de puzzle   | 2 <sup>nde</sup>                                       | 10 |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | Sur les traces de l'esclavage en Guadeloupe              | Site internet  | 6 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 4  |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | Rosalie à Paris : mémoire de la mulâtresse Solitude      | Film- vidéo  | 3 <sup>ème</sup>                                       | 2  |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | Le Monde de l'Humanité                                   | Rédaction d'articles de presse sur le thème de l'esclavage moderne | 3 <sup>ème</sup>                                       | 2  |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | Maria  | Nouvelle   | 3 <sup>ème</sup>                                       | 2  |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | Enquêtons sur l'esclavage moderne                        | Bande dessinée   | 5 <sup>ème</sup>                                       | 3  |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | Les oubliées de l'île Tromelin                           | Pièce de théâtre « sonore »  | 4 <sup>ème</sup>                                       | 3  |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | Olaudah et moi, extrait de mon journal                   | Journal intime sous forme de diaporama                             | 6 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 4  |
| <b>CNED</b>             | Mont Saint Aignan    | CNED de Rouen              | L'esclavage moderne et le travail des enfants en Afrique | Diaporama intégrant des interviews filmées                         | 6 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup>                    | 4  |

|                |                        |                                   |   |  |                                     |    |
|----------------|------------------------|-----------------------------------|---|--|-------------------------------------|----|
| <b>CNED</b>    | Mont Saint Aignan      | CNED de Rouen                     | L'esclavage moderne et le travail des enfants en Afrique                      | Diaporama intégrant des interviews filmées | 6 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> | 4  |
| <b>CNED</b>    | Mont Saint Aignan      | CNED de Rouen                     | Le Code noir : lecture musicale et réalisation d'une fresque murale           | Vidéo musicale                             | 6 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 2  |
| <b>Corse</b>   | Biguglia               | Collège Campo Vallone             | Noire couleur de l'espoir !   | Poème mis en vidéo                         | 4 <sup>ème</sup>                    | 1  |
| <b>Créteil</b> | Alfortville            | Ecole élémentaire Georges Lapiere | Toussaint, le libérateur des esclaves   | Vidéo                                      | CM2                                 | 25 |
| <b>Créteil</b> | Créteil                | Ecole Gaspard Monge               | Le Code Noir  | Théâtre et lecture                         | CE1, CM2                            | 25 |
| <b>Créteil</b> | Chennevières-sur-Marne | Collège Nicolas Boileau           | Mémorial de l'esclavage du collège Nicolas Boileau                            | Mémorial physique et virtuel               | 4 <sup>ème</sup>                    | 49 |
| <b>Créteil</b> | Clichy sous-bois       | Collège Louise Michel             | Why am I not free as well?  | Clip vidéo                                 | 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 21 |
| <b>Créteil</b> | Clichy sous-bois       | Collège Louise Michel             | Esclavages et sociétés (XVIIe-XIXe siècles)                                   | Bande dessinée                             | 4 <sup>ème</sup>                    | 46 |
| <b>Créteil</b> | Fresnes                | Collège Antoine de Saint Exupéry  | Koffi, l'histoire d'un esclave au XVIII <sup>ème</sup> siècle                 | Une histoire dont tu es le héros           | 4 <sup>ème</sup>                    | 26 |
| <b>Créteil</b> | La Ferté-Gaucher       | Collège Jean Campin               | Le Jugement des Chaînes   | Court-métrage de fiction                   | 4 <sup>ème</sup>                    | 17 |
| <b>Créteil</b> | Lieusaint              | Collège Saint Louis               | Illustrer la traite et de l'esclavage   | Dessins et commentaires écrits             | 4 <sup>ème</sup>                    | 5  |
| <b>Créteil</b> | Lieusaint              | Collège Saint Louis               | Discours d'abolition de l'esclavage sous la plume de philosophes des Lumières | Discours                                   | 4 <sup>ème</sup>                    | 4  |
| <b>Créteil</b> | Lieusaint              | Collège Saint Louis               | Illustrer la traite et de l'esclavage   | Dessins et commentaires écrits             | 4 <sup>ème</sup>                    | 6  |
| <b>Créteil</b> | Lieusaint              | Collège Saint Louis               | La traite et l'esclavage autour de poésies et dessins                         | Poésies et dessins                         | 4 <sup>ème</sup>                    | 4  |
| <b>Créteil</b> | Tournan-en-Brie        | Collège Jean-Baptiste Vermay      | Un débat philosophique au temps des Lumières                                  | Vidéo                                      | 4 <sup>ème</sup>                    | 23 |

|                 |                       |                          |  |   |   |    |
|-----------------|-----------------------|--------------------------|--|---|---|----|
| <b>Créteil</b>  | Saint-Denis           | Lycée Frédéric Bartholdi | Les chemins de la citoyenneté et des libertés                      | Exposé historique, scientifique et d'actualité  | 2 <sup>nde</sup>                          | 23 |
| <b>Dijon</b>    | Cosne-cours-sur-Loire | Collège Notre-Dame       | Des slams for slaves   | Vidéo   | 4 <sup>ème</sup>                          | 51 |
| <b>Dijon</b>    | Cosne-cours-sur-Loire | Collège René Cassin      | Le génocide des Ouïgours en Chine                                  | Recherche inscrite dans l'axe de la thématique citoyenne des crimes contre l'Humanité       | 4 <sup>ème</sup>                          | 2  |
| <b>Dijon</b>    | Avallon               | LPO des Chaumes          | Remontons les routes de l'esclavage                                | Récit géolocalisé collaboratif (Storymap), en ligne   | 2 <sup>nde</sup>                          | 78 |
| <b>Dijon</b>    | Charolles             | Lycée Julien Wittmer     | Traite actuelle, la prostitution                                   | Musique/clip  | 2 <sup>nde</sup>                          | 4  |
| <b>Dijon</b>    | Charolles             | Lycée Julien Wittmer     | "Rendre un fils à sa mère" - Andromaque, Acte 1, scène 4           | Saynète   | 2 <sup>nde</sup>                          | 7  |
| <b>Grenoble</b> | Chicago               | La Petite Ecole Chicago  | La flamme de l'égalité - Chicago                                   | Enregistrement audio + I movie  | 5 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , CM1 | 3  |
| <b>Grenoble</b> | Fontaine              | Collège Jules Vallès     | I'm going up to glory  | Réécriture d'une chanson engagée dans la lutte contre le racisme et les injustices sociales | 3 <sup>ème</sup>                          | 22 |
| <b>Grenoble</b> | Bourg Les Valence     | Lycée Les Trois Sources  | Esclavage et traites : des crimes contre l'humanité notre Histoire | Vidéo   | Terminale                                 | 29 |
| <b>Grenoble</b> | Grenoble              | Lycée Les Eaux Claires   | Les 20 ans de la loi Taubira                                       | Dossier spécial publié dans le journal numérique des lycéens (L'ECLAIREUR)                  | 2 <sup>nde</sup>                          | 11 |
| <b>Grenoble</b> | Thonon les Bains      | Lycée de la Versoie      | L'esclavage et la traite des noirs : crime contre l'humanité       | Diaporama animé   | 2 <sup>nde</sup>                          | 36 |
| <b>Grenoble</b> | Thonon les Bains      | Lycée de la Versoie      | L'esclavage des enfants  | Film  | 2 <sup>nde</sup>                          | 36 |
| <b>Grenoble</b> | Grenoble              | LPO Emmanuel Mounier     | Unissons nos voix pour faire taire l'esclavage                     | Vidéo d'une lecture chorale théâtralisée  | Terminale                                 | 10 |

|                   |                      |   |  |  |                              |    |
|-------------------|----------------------|---|--|--|------------------------------|----|
| <b>Grenoble</b>   | Romans-sur-Isère     | Lycée du Dauphiné                                     | Clip Rap - Les portes de l'enfer -   | Clip de rap  | Divers                       | 10 |
| <b>Guadeloupe</b> | Capesterre Belle Eau | Collège Germain Saint Rue                             | Esclaves, maîtres : tous égaux   | Vidéo  | 4 <sup>ème</sup>             | 10 |
| <b>Guadeloupe</b> | Le Moule             | Collège Général De Gaulle                             | Crime contre l'humanité : les pions ont bougé  | Court-métrage - documentaire   | 4 <sup>ème</sup>             | 25 |
| <b>Guadeloupe</b> | Baie - Mahault       | Centre pénitentiaire de Baie                          | Panser les blessures héritées de nos ancêtres réduits en esclavage par la reconnaissance et la ... | Jeu de société type jeu de l'oie   | 2 <sup>nde</sup>             | 5  |
| <b>Guadeloupe</b> | Baie - Mahault       | Centre pénitentiaire de Baie                          | Traites et esclavage, des crimes contre l'humanité   | Diaporama  | 2 <sup>nde</sup> , terminale | 4  |
| <b>Guadeloupe</b> | Les Abymes           | Micro-lycée de la Guadeloupe                          | Les évènements de la Mare au Punch   | Diaporama  | 1 <sup>ère</sup>             | 7  |
| <b>La Réunion</b> | Sainte-Marie         | Unité d'enseignement de l'IME ASFA Henry VE           | L'esclavage à la Réunion   | Poème  | CP                           | 7  |
| <b>La Réunion</b> | Saint Leu            | EPU ST Leu Centre                                     | La Code Noir, Février 2021   | Montage vidéo des articles écrits et mise en scène de la proclamation                | CM1, CM2                     | 25 |
| <b>La Réunion</b> | Saint Leu            | EPU ST Leu Centre                                     | La Code Noir, Février 2022   | Montage vidéo des articles écrits et mise en scène de la proclamation                | CM, CM2                      | 25 |
| <b>La Réunion</b> | Sainte Clotilde      | ULE Centre pénitentiaire de Saint Denis de la Réunion | Se réaliser en créant  | Productions artistiques diverses   | Collège                      | 6  |
| <b>La Réunion</b> | Sainte Clotilde      | ULE Centre pénitentiaire de Saint Denis de la Réunion | Se réaliser en créant « la Flamme de l'égalité »   | Productions artistiques diverses   | Collège                      | 6  |
| <b>La Réunion</b> | Sainte Clotilde      | ULE Centre pénitentiaire de Saint Denis de la Réunion | Se réaliser en créant « la Flamme de l'égalité »   | Productions artistiques diverses en lien avec l'Histoire de l'esclavage à la Réunion | Collège                      | 6  |

|                   |                   |   |  |   |                  |    |
|-------------------|-------------------|---|--|---|------------------|----|
| <b>La Réunion</b> | Le Port           | Collège Oasis                             | Danses de combat au Ron                                    | Résidence artistique autour des danses de combats de l'Océan Indien | 4 <sup>ème</sup> | 10 |
| <b>La Réunion</b> | Saint André       | Collège Terrain Fayard                    | Fanny l'esclave affranchie et femme d'affaires             | Saynète   | 4 <sup>ème</sup> | 4  |
| <b>La Réunion</b> | Saint-Denis       | Collège Mahé de la Bourdonnais            | Olympe et Heva : Un même combat ?                          | Dialogue et illustration photographique                             | 6 <sup>ème</sup> | 17 |
| <b>La Réunion</b> | Saint-Pierre      | Collège des Tamarins                      | La vie des Noirs compte                                    | Film  | 4 <sup>ème</sup> | 28 |
| <b>La Réunion</b> | Sainte-Suzanne    | Collège Quartier français Lucet Langenier | Procès de l'inimaginable                                   | Récit d'un procès illustré  | 4 <sup>ème</sup> | 13 |
| <b>La Réunion</b> | Sainte-Suzanne    | Collège Quartier français Lucet Langenier | Campagne de sensibilisation                                | Poster  | 4 <sup>ème</sup> | 13 |
| <b>La Réunion</b> | Sainte-Clotilde   | Collège les Alizés                        | Le marronnage : fuir la traite                             | Film  | 4 <sup>ème</sup> | 25 |
| <b>La Réunion</b> | Saint Paul        | EPLFPA FORMA'TERRA                        | Marronnage : le chemin de la liberté                       | Court-métrage   | 2 <sup>nde</sup> | 14 |
| <b>La Réunion</b> | Tampon            | Lycée Roland Garros                       | Conte à rebours  | Écriture  | 2 <sup>nde</sup> | 4  |
| <b>La Réunion</b> | La Rivière        | Lycée Jean Joly                           | Paroles d'esclaves, silence aboli                          | Court-métrage   | Terminale        | 23 |
| <b>La Réunion</b> | Le Port           | Lycée Jean Hinglo                         | Les tueurs de Villèle                                      | Jeu de société  | 1 <sup>ère</sup> | 15 |
| <b>La Réunion</b> | Saint-Louis       | Lycée professionnel Victor Schoelcher     | Des combats d'esclaves du XVIII <sup>ème</sup> à nos jours | Livret numérique interactif   | 2 <sup>nde</sup> | 29 |
| <b>La Réunion</b> | Saint-Louis       | Roches Maigres                            | La déportation en tant que crime contre l'humanité         | Montage vidéo avec des affiches et poèmes                           | 1 <sup>ère</sup> | 4  |
| <b>Lille</b>      | Quievrechain      | Ecole élémentaire Jean Marie Brison       | « Le carnet de Noah »                                      | Création d'histoire/ témoignage                                     | CM1, CM2         | 20 |
| <b>Lille</b>      | Roeulx            | Ecole Condorcet                           | La chasse aux souvenirs                                    | Vidéo   | CM2              | 12 |
| <b>Lille</b>      | Wandignies Hamage | Ecole mixte de Wandignies Hamage          | Voyage sans retour   | Vidéo   | CM1, CM2         | 23 |
| <b>Lille</b>      | Aniche            | Collège Théodore Monod                    | Esclaves   | Diaporama   | 4 <sup>ème</sup> | 19 |
| <b>Lille</b>      | Boulogne sur mer  | Collège Saint Joseph de Navarin           | Exposition "Envers du décor"                               | Film  | 4 <sup>ème</sup> | 62 |



|              |                  |                                     |   |  |  |    |
|--------------|------------------|-------------------------------------|---|--|--|----|
| <b>Lille</b> | Frevent          | Collège Pierre Cuallacci            | Après Iqbal Masih, l'esclavage des enfants a-t-il disparu ? | Diaporama  | 4 <sup>ème</sup>   | 13 |
| <b>Lille</b> | Frevent          | Collège Pierre Cuallacci            | Esclav'elles  | Vidéo avec audio                                       | 4 <sup>ème</sup>   | 11 |
| <b>Lille</b> | Frevent          | Collège Pierre Cuallacci            | Mary prince témoigne  | Pièce de théâtre                                       | 4 <sup>ème</sup>   | 13 |
| <b>Lille</b> | Frevent          | Collège Pierre Cuallacci            | Migrants, victimes de l'esclavage moderne                   | Rédaction d'un journal avec un éditorial               | 4 <sup>ème</sup>   | 12 |
| <b>Lille</b> | Lille            | Collège Boris Vian                  | Défendre Solomon Northup/<br>Defending Solomon Northup      | Serious Game sur Genially                              | 4 <sup>ème</sup>   | 4  |
| <b>Lille</b> | Lille            | Collège Privé Notre Dame de la Paix | Black Live Matter   | Projet interdisciplinaire<br>Histoire- Arts Plastiques | 4 <sup>ème</sup>   | 58 |
| <b>Lille</b> | Lourches         | Collège Voltaire                    | Une histoire en NORD - l'Esclavage et son Abolition         | Mémorial en céramique<br>(terre cuite émaillé)         | 6 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> ,<br>4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 15 |
| <b>Lille</b> | Aire sur la Lys  | Lycée Sainte Marie (niveau collège) | L'esclavage c'est vraiment fini ?                           | Présentation PowerPoint animée                         | 4 <sup>ème</sup>   | 20 |
| <b>Lille</b> | Aire sur la Lys  | Lycée Sainte Marie (niveau collège) | Comme des esclaves  | Slam contre l'esclavage                                | 4 <sup>ème</sup>   | 20 |
| <b>Lille</b> | Marcq-en-Baroeul | Lycée Marcq Institution             | Le Regard de l'âme  | Tableau  | 2 <sup>nde</sup>   | 4  |
| <b>Lille</b> | Marcq-en-Baroeul | Lycée Marcq Institution             | L'Esclavage en fiches                                       | Site internet  | 2 <sup>nde</sup>   | 4  |
| <b>Lille</b> | Marcq-en-Baroeul | Lycée Marcq Institution             | The Atlantic Trade  | Jeu de société   | 2 <sup>nde</sup>   | 4  |
| <b>Lille</b> | Marcq-en-Baroeul | Lycée Marcq Institution             | Anthrôpos   | Musique  | 2 <sup>nde</sup>   | 3  |
| <b>Lille</b> | Marcq-en-Baroeul | Lycée Marcq Institution             | La route des enfers   | Livre interactif                                       | 2 <sup>nde</sup>   | 4  |
| <b>Lille</b> | Marcq-en-Baroeul | Lycée Marcq Institution             | Les chaînes d'Assam   | Nouvelle   | 2 <sup>nde</sup>   | 3  |
| <b>Lille</b> | Berck            | Lycée Jan Lavezzari                 | Voyager au temps de l'esclavage                             | Émission de radio                                      | 1 <sup>ère</sup>   | 26 |

|                    |                            |  |   |  |                  |    |
|--------------------|----------------------------|--|---|--|------------------|----|
| <b>Lyon</b>        | Vaulx-en-Velin             | Collège Jacques Duclos                                 | L'envolée   | Étude d'œuvres visuelles et musicales et appropriation de celle-ci sous forme de photographies | 4 <sup>ème</sup> | 22 |
| <b>Lyon</b>        | Villefranche-sur-Saône     | Collège Jean Moulin                                    | Aujourd'hui comme hier, black lives matter  | Réflexion pluridisciplinaire autour de la question de l'esclavage et de ses héritages          | 4 <sup>ème</sup> | 20 |
| <b>Lyon</b>        | Saint Symphorien sur Coise | Lycée professionnel privé Jean Monnet (niveau collège) | Rap tout public adapté d" Esclave 2000" du groupe ASSASSIN                          | Rap  | 4 <sup>ème</sup> | 13 |
| <b>Lyon</b>        | Saint Priest               | Lycée Condorcet  | Esclavage moderne   | Diaporama  | 2 <sup>nde</sup> | 3  |
| <b>Martinique</b>  | Fort-de-France             | Lycée de Bellevue                                      | Témoignages culturels de l'esclavage en Martinique                                  | Vidéo  | 2 <sup>nde</sup> | 3  |
| <b>Martinique</b>  | Fort-de-France             | Lycée de Bellevue                                      | L'esclavage en chiffre  | Affiche  | 2 <sup>nde</sup> | 4  |
| <b>Mayotte</b>     | Mtsamboro                  | Collège Mtsamboro                                      | L'affaire Meven   | Théâtre  | 3 <sup>ème</sup> | 11 |
| <b>Montpellier</b> | Caissargues                | Ecole élémentaire le Clos Mirman                       | L'histoire d'un esclave   | Texte  | CM1, CM2         | 16 |
| <b>Montpellier</b> | Argeles-sur-mer            | Collège des Albères                                    | Paroles d'esclaves  | Projet cinématographique   | 4 <sup>ème</sup> | 20 |
| <b>Montpellier</b> | Hô-Chi-Minh ville, Vietnam | Lycée Français International Marguerite Dur            | Se mettre dans la peau d'un philosophe des Lumières et s'engager contre l'esclavage | Travaux pratique - pédagogie active  | 4 <sup>ème</sup> | 53 |
| <b>Montpellier</b> | Perpignan                  | Lycée Saint Louis de Gonzague                          | Le chemin vers la liberté   | Vidéo jeu de société   | 2 <sup>nde</sup> | 4  |
| <b>Montpellier</b> | Perpignan                  | Lycée Saint Louis de Gonzague                          | Chemin vers la mort   | Poème et dessin  | 2 <sup>nde</sup> | 6  |
| <b>Montpellier</b> | Perpignan                  | Lycée Saint Louis de Gonzague                          | Affiche Loi Taubira   | Affiche - dessin   | 2 <sup>nde</sup> | 7  |
| <b>Montpellier</b> | Perpignan                  | Lycée Saint Louis de Gonzague                          | La flamme de l'esclavage  | Vidéo court-métrage  | 2 <sup>nde</sup> | 7  |
| <b>Montpellier</b> | Perpignan                  | Lycée Saint Louis de Gonzague                          | L'histoire de l'esclavage   | Filtre Instagram   | 2 <sup>nde</sup> | 7  |
| <b>Nancy-Metz</b>  | Commercy                   | Institut Jeanne d'Arc Commercy                         | Notre histoire de l'esclavage   | Film d'animation Gacha Life  | 4 <sup>ème</sup> | 20 |

|                   |                      |  |  |   |  |    |
|-------------------|----------------------|--|--|---|--|----|
| <b>Nancy-Metz</b> | Dieulouard           | Collège Joliot Curie                                       | Danser pour la liberté et l'engagement           | Chorégraphie sur le thème de l'abolition de l'esclavage | 4 <sup>ème</sup>                                       | 26 |
| <b>Nancy-Metz</b> | Forbach              | Collège Pierre Adt   | "Tu imagines ?"                                  | Court métrage réalisé en milieu scolaire                | 3 <sup>ème</sup>                                       | 7  |
| <b>Nancy-Metz</b> | L'Hôpital            | Collège François Rabelais                                  | Crimes   | Chanson et clip musical                                 | 4 <sup>ème</sup>                                       | 20 |
| <b>Nancy-Metz</b> | Thionville           | Collège Hélène Boucher                                     | Plaidoirie autour de la loi Taubira              | Vidéo   | 4 <sup>ème</sup>                                       | 8  |
| <b>Nancy-Metz</b> | Nancy                | Lycée Jeanne d'Arc   | L'esclavage ne se conjugue pas qu'au passé !     | Vidéo   | 2 <sup>nde</sup>                                       | 34 |
| <b>Nantes</b>     | Ruillé sur Loir      | Lycée Nazareh (niveau collège)                             | Le Kamishibai, art japonais pour écrire histoire | Vidéo en kamishibai                                     | 4 <sup>ème</sup>                                       | 10 |
| <b>Nantes</b>     | Nantes               | Lycée polyvalent Monge La Chauvinière (+ LGT Faustin Fler) | Nous Avons un rêve ! Lettre à nos édiles         | Clip vidéo  | Terminale  | 48 |
| <b>Nice</b>       | La Colle-sur-Loup    | Ecole élémentaire Noël Lanza                               | Passé, présent... mais pas futur                 | Vidéo composée d'un texte lu illustré par des dessins   | CM1  | 9  |
| <b>Nice</b>       | La Turbie            | Ecole élémentaire  | Pour ne pas oublier                              | Vidéo   | CM2  | 26 |
| <b>Nice</b>       | Antibes              | Collège Notre-Dame-de-la-Tramontane                        | Procès de la France pour crime contre l'Humanité | Vidéo   | 4 <sup>ème</sup>                                       | 30 |
| <b>Nice</b>       | Brignoles            | Collège - Atelier relais « Les Oliviers »                  | Qui-est-ce ?                                     | Jeu en bois   | 5 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 9  |
| <b>Nice</b>       | Cogolin              | Collège Gérard Philipe                                     | Saint-Malo, port négrier                         | Diaporama   | 3 <sup>ème</sup>                                       | 30 |
| <b>Nice</b>       | Cogolin              | Collège Gérard Philipe                                     | Flamme de l'égalité                              | Slam  | 3 <sup>ème</sup>                                       | 30 |
| <b>Nice</b>       | Monaco               | Institution François d'Assise Nicolas Barré                | Serious Game Ile de Tromelin                     | Jeu numérique à visée pédagogique                       | 4 <sup>ème</sup>                                       | 25 |
| <b>Nice</b>       | Nice                 | Collège Blanche de Castille                                | L'enfer des navires négriers                     | Création d'un fichier audio                             | 4 <sup>ème</sup>                                       | 3  |
| <b>Nice</b>       | Six Fours-les-plages | Collège Font de Fillol                                     | Serious Game « libérer un esclave »              | Création d'une application pour téléphone Android       | 4 <sup>ème</sup>                                       | 5  |
| <b>Nice</b>       | Six Fours-les-plages | Collège Font de Fillol                                     | Slaves Freedom Human rights                      | Chanson   | 4 <sup>ème</sup>                                       | 25 |

|                      |               |                                     |  |  |                              |     |
|----------------------|---------------|-------------------------------------|--|--|------------------------------|-----|
| <b>Nice</b>          | Antibes       | Lycée Jacques Audibert              | Flamme de l'égalité  | 3 padlets  | 1 <sup>ère</sup>             | 24  |
| <b>Orléans-Tours</b> | Bourges       | Collège Le Grand Meaulnes           | Les larmes de la liberté   | Bande dessinée                                   | 4 <sup>ème</sup>             | 20  |
| <b>Orléans-Tours</b> | Vendôme Cedex | LEGTA de Vendôme                    | Les actes inhumains subis par les esclaves lors de la traite négrière                    | Diaporama  | 2 <sup>nde</sup>             | 4   |
| <b>Orléans-Tours</b> | Vendôme Cedex | LEGTA de Vendôme                    | Le transport des esclaves jusqu'à leur arrivée dans les colonies françaises              | Document textuel                                 | 2 <sup>nde</sup>             | 4   |
| <b>Orléans-Tours</b> | Vendôme Cedex | LEGTA de Vendôme                    | Carnet de bord de Ghada Badou  | Document textuel : fiction                       | 2 <sup>nde</sup>             | 3   |
| <b>Orléans-Tours</b> | Vendôme Cedex | LEGTA de Vendôme                    | Le sevrage face à l'esclavage au Danemark  | Document textuel : Nouvelle                      | 2 <sup>nde</sup>             | 3   |
| <b>Orléans-Tours</b> | Vendôme Cedex | LEGTA de Vendôme                    | Esclavage moderne, un crime contre l'humanité  | Diaporama  | 2 <sup>nde</sup>             | 3   |
| <b>Orléans-Tours</b> | Vendôme Cedex | LEGTA de Vendôme                    | L'esclavage moderne  | Diaporama  | 2 <sup>nde</sup>             | 4   |
| <b>Orléans-Tours</b> | Vendôme Cedex | LEGTA de Vendôme                    | La traite et l'esclavage en Guyane   | Diaporama  | 2 <sup>nde</sup>             | 3   |
| <b>Orléans-Tours</b> | Chateaudun    | Lycée Émile Zola                    | Histoire de la traite et de l'esclavage en Amérique du Nord : un crime contre l'humanité | Vidéo  | 2 <sup>nde</sup>             | 27  |
| <b>Orléans-Tours</b> | Villemandeur  | Lycée Durzy                         | Sur les traces des esclaves  | Vidéo  | 1 <sup>ère</sup>             | 34  |
| <b>Paris</b>         | Paris         | Ecole élémentaire Évangile          | Projet théâtral esclavage  | Écriture et mise en scène d'une pièce de théâtre | CM1                          | 19  |
| <b>Paris</b>         | Paris         | Collège Henri Bergson               | Débattre sur un mémorial des mouvements d'abolition et d'émancipation                    | Podcast, émission de débat radiophonique         | 4 <sup>ème</sup>             | 25  |
| <b>Paris</b>         | Metn          | Lycée Montaigne - Lycée Abdel Kader | Plus jamais ça !   | Vidéo  | 1 <sup>ère</sup> , terminale | 31  |
| <b>Poitiers</b>      | La Rochelle   | Collège Samuel de Missy             | La Rochelle, souviens toi !  | Commémoration de l'esclavage                     | 4 <sup>ème</sup>             | 150 |

|                            |                      |  |   |   |                  |    |
|----------------------------|----------------------|--|---|---|------------------|----|
| <b>Poitiers</b>            | Poitiers             | Lycée général et technologique Isaac de l'étoile | Les Ouïghours, un peuple victime de crime contre l'humanité   | Film  | 2 <sup>nde</sup> | 32 |
| <b>Polynésie française</b> | Arue                 | Collège de Arue                                  | Portés par le vent de l'espoir                                | Clip vidéo  | 4 <sup>ème</sup> | 24 |
| <b>Polynésie française</b> | Haamene              | Collège Uporu                                    | Le commerce triangulaire                                      | Texte narratif  | 4 <sup>ème</sup> | 30 |
| <b>Reims</b>               | Le Pailly            | Ecole primaire J.B Leboeuf                       | Comprendre l'esclavage  | Abécédaire de l'esclavage   | CM1, CM2         | 16 |
| <b>Reims</b>               | Charleville-Mezières | Collège Roger Salengro                           | Musée virtuel de l'esclavage d'hier à aujourd'hui             | Musée virtuel présentant l'esclavage du XVIIIe siècle à aujourd'hui | 4 <sup>ème</sup> | 16 |
| <b>Reims</b>               | Troyes               | Lycée professionnel La Salle                     | Esclavage et traites : des crimes contre l'humanité?          | Vidéo pédagogique   | 4UPA             | 12 |
| <b>Reims</b>               | La Chapelle St Luc   | Collège Albert Camus                             | Le procès   | Vidéo   | 4 <sup>ème</sup> | 9  |
| <b>Rennes</b>              | Fougères             | Partie collège du lycée Jean-Baptiste Le Ta      | Du Kongo au Quilombo  | Vidéo avec ateliers artistiques.                                    | 4 <sup>ème</sup> | 55 |
| <b>Rennes</b>              | Brest                | Collège Estran Charles de Foucauld               | Carnets d'esclaves  | Carnet d'esclaves   | 4 <sup>ème</sup> | 61 |
| <b>Rennes</b>              | Elven                | Collège Simone Veil                              | Les chroniques d'ellen  | Webradio  | 4 <sup>ème</sup> | 29 |
| <b>Rennes</b>              | Questembert          | Collège Jean-Loup Chrétien                       | Une aventure mémorielle, historique, littéraire et artistique | Vidéo de textes écrits, enregistrés et dansés                       | 4 <sup>ème</sup> | 9  |
| <b>Rennes</b>              | Redon                | Collège Bellevue                                 | L'esclavage, un crime sans âge                                | Podcast - Émission de radio   | 4 <sup>ème</sup> | 43 |
| <b>Rennes</b>              | Lesneven             | Lycée agricole Irai de Lesneven                  | Lucie, l'enfer du nouveau monde                               | Vidéo montage avec dessin d'élèves, récit et chant d'une work song  | 2 <sup>nde</sup> | 34 |
| <b>Rennes</b>              | Bain de Bretagne     | Lycée Jean Brito                                 | Journal sur l'esclavage                                       | Journal   | 2 <sup>nde</sup> | 3  |
| <b>Rennes</b>              | Bain de Bretagne     | Lycée Jean Brito                                 | Liberté volée   | Chanson   | 2 <sup>nde</sup> | 4  |

|               |                        |  |   |                                       |                  |    |
|---------------|------------------------|--|---|---------------------------------------|------------------|----|
| <b>Rennes</b> | Bain de Bretagne       | Lycée Jean Brito                                     | Écriture d'invention d'un journal intime                                    | Journal intime                        | 2 <sup>nde</sup> | 4  |
| <b>Rennes</b> | Bain de Bretagne       | Lycée Jean Brito                                     | Fuir ou subir   | Jeu de plateau                        | 2 <sup>nde</sup> | 5  |
| <b>Rennes</b> | Bain de Bretagne       | Lycée Jean Brito                                     | Joy et le proxénétisme  | Conte                                 | 2 <sup>nde</sup> | 3  |
| <b>Rennes</b> | Bain de Bretagne       | Lycée Jean Brito                                     | 756   | Poème                                 | 2 <sup>nde</sup> | 4  |
| <b>Rennes</b> | Bain de Bretagne       | Lycée Jean Brito                                     | La traite négrière  | Vidéo                                 | 2 <sup>nde</sup> | 3  |
| <b>Rennes</b> | Bain de Bretagne       | Lycée Jean Brito                                     | La plantation   | Maquette                              | 2 <sup>nde</sup> | 3  |
| <b>Rennes</b> | Bain de Bretagne       | Lycée Jean Brito                                     | L'esclavage en BD   | Bande dessinée                        | 2 <sup>nde</sup> | 5  |
| <b>Rennes</b> | Guingamp               | Lycée Auguste Pavie                                  | Moussa  | Film d'animation                      | 2 <sup>nde</sup> | 6  |
| <b>Rouen</b>  | Les Andelys            | Ecole Georges Pompidou                               | Histoire inventée   | Histoire d'esclavage                  | CM2              | 17 |
| <b>Rouen</b>  | Rouen                  | Ecole Pépinières Saint Julien                        | Rencontrer des livres traitant de l'esclavage au travers d'une présentation | Création d'un web magazine littéraire | CM, CM2          | 24 |
| <b>Rouen</b>  | Dakar                  | Lycée français Jean Memroz de Dakar (niveau collège) | La Tresse   | Mini court métrage et une danse       | 4 <sup>ème</sup> | ?  |
| <b>Rouen</b>  | Dakar                  | Lycée français Jean Memroz de Dakar (niveau collège) | Un tableau contre l'esclavage   | Une peinture                          | 4 <sup>ème</sup> | 3  |
| <b>Rouen</b>  | Dakar                  | Lycée français Jean Memroz de Dakar (niveau collège) | Pourquoi l'esclavage est-il un crime contre l'humanité ?                    | Animation 2D                          | 4 <sup>ème</sup> | 4  |
| <b>Rouen</b>  | Dakar                  | Lycée français Jean Memroz de Dakar                  | L'esclavage un crime contre l'humanité                                      | Documentaire en image                 | 4 <sup>ème</sup> | 2  |
| <b>Rouen</b>  | Abidjan, Cote d'Ivoire | Lycée international Jean-Mermoz                      | L'esclavage un crime de l'Antiquité à nos jours                             | Storymap                              | 2 <sup>nde</sup> | 15 |
| <b>Rouen</b>  | Eu                     | Lycée Anguier  | Ces mains qui te réduisent en esclavage                                     | Vidéo                                 | 2 <sup>nde</sup> | 10 |
| <b>Rouen</b>  | Eu                     | Lycée Anguier  | Le réconfort ...  | Vidéo                                 | 2 <sup>nde</sup> | 12 |

|                   |            |  |   |  |                  |    |
|-------------------|------------|--|---|--|------------------|----|
| <b>Rouen</b>      | Eu         | Lycée Anguier  | Moi, Ima, 15 ans  | Vidéo  | 2 <sup>nde</sup> | 12 |
| <b>Strasbourg</b> | Sarrebruck | Lycée franco-allemand de Sarrebruck (niveau collège) | La vie de Mme Taubira   | Affiche  | 3 <sup>ème</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Sarrebruck | Lycée franco-allemand de Sarrebruck (niveau collège) | L'Afrique au fil du temps   | Vidéo/ Présentation                                      | 3 <sup>ème</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Sarrebruck | Lycée franco-allemand de Sarrebruck (niveau collège) | Amistad Hope  | Vidéo / Journal de présentation                          | 3 <sup>ème</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Sarrebruck | Lycée franco-allemand de Sarrebruck (niveau collège) | La machine à sou  | Caricature   | 3 <sup>ème</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Sarrebruck | Lycée franco-allemand de Sarrebruck (niveau collège) | La Flamme de l'Égalité  | Une de Journal   | 3 <sup>ème</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Sarrebruck | Lycée franco-allemand de Sarrebruck (niveau collège) | SANDAKA et le colonialisme  | Vidéo / présentation                                     | 3 <sup>ème</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Mulhouse   | Collège de Bourzwiller                               | Femme noire, de la servitude aux aptitudes                                      | Livre interactif sous forme de vidéo                     | 5 <sup>ème</sup> | 12 |
| <b>Strasbourg</b> | Mulhouse   | Collège Saint-Exupéry                                | Débat filmé pour la Flamme de l'égalité   | Captation d'un débat entre élèves                        | 4 <sup>ème</sup> | 19 |
| <b>Strasbourg</b> | Strasbourg | Collège Jacques Twinger                              | Traite et esclavage ... reconnaître les crimes pour ne plus jamais les accepter | Clip vidéo   | 4 <sup>ème</sup> | 24 |
| <b>Strasbourg</b> | Strasbourg | Collège Jacques Twinger                              | Utopie dansée contre des crimes contre l'humanité                               | Vidéo artistique (danse, musique, écriture et dessin)    | 4 <sup>ème</sup> | 24 |
| <b>Strasbourg</b> | Mulhouse   | Lycée J.H. Lambert                                   | Les procès du Lambert : les esclavagistes face à leurs crimes                   | La vidéo - Procès d'un esclavagiste sous une forme libre | 2 <sup>nde</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Mulhouse   | Lycée J.H. Lambert                                   | Les procès du Lambert : les esclavagistes face à leurs crimes                   | Procès d'un esclavagiste sous une forme libre            | 2 <sup>nde</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Mulhouse   | Lycée J.H. Lambert                                   | Les procès du Lambert : les esclavagistes face à leurs crimes                   | Procès d'un esclavagiste sous une forme libre            | 2 <sup>nde</sup> | 7  |
| <b>Strasbourg</b> | Mulhouse   | Lycée J.H. Lambert                                   | Les procès du Lambert : les esclavagistes face à leurs crimes                   | Procès d'un esclavagiste sous une forme libre            | 2 <sup>nde</sup> | 7  |

|                   |                          |   |  |  |   |    |
|-------------------|--------------------------|---|--|--|---|----|
| <b>Toulouse</b>   | Laguirole                | Collège Saint-Matthieu                    | Faut-il déboutonner les statues esclavagistes ?        | Production visuelle                    | 4 <sup>ème</sup>  | 15 |
| <b>Toulouse</b>   | Palma                    | Lycée français de Palma (niveau collège)  | La Flamme de l'Égalité                                 | « Projet historique - sociologique »   | 4 <sup>ème</sup>  | 10 |
| <b>Toulouse</b>   | Revel                    | Collège La Providence                     | La Flambeau de la Liberté                              | Pièce de théâtre                       | 4 <sup>ème</sup>  | 19 |
| <b>Toulouse</b>   | Toulouse                 | Collège Henri de Toulouse Lautrec         | La Veste   | Clip vidéo                             | 6 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 17 |
| <b>Toulouse</b>   | Monteils                 | Lycée François Marty                      | Le modèle noir dans le grand XIX <sup>ème</sup> siècle | Diaporama                              | 1 <sup>ère</sup>  | 8  |
| <b>Toulouse</b>   | Monteils                 | Lycée François Marty                      | L'esclavage : une question d'actualité ?               | Atelier théâtre                        | 2 <sup>nde</sup>  | 25 |
| <b>Versailles</b> | Bruyères-sur-Oise        | Ecole élémentaire Les Quincelettes        | Lueur d'espoir   | Album illustré interactif              | CM2   | 26 |
| <b>Versailles</b> | Nanterre                 | Ecole élémentaire du Général de Joinville | La peur du Noir  | Montage audio et vidéo                 | CM2   | 26 |
| <b>Versailles</b> | Nanterre                 | Ecole Maxime GORKI                        | Unis contre le racisme                                 | Court métrage                          | CM2   | 22 |
| <b>Versailles</b> | Nanterre                 | Ecole Pablo Neruda                        | L'esclavage et la traite des noirs                     | Vidéo                                  | CM1, CM2  | 42 |
| <b>Versailles</b> | Boulogne-Billancourt     | Collège Paul Landowski                    | Chant de travail                                       | Enregistrement audio                   | 4 <sup>ème</sup>  | 30 |
| <b>Versailles</b> | Conflans-Sainte-Honorine | Collège des Hautes Rayes                  | Un esclavage   | Fresque-mosaïque                       | 4 <sup>ème</sup>  | 6  |
| <b>Versailles</b> | Conflans-Sainte-Honorine | Collège des Hautes Rayes                  | Lettre de Solomon Northup                              | Archive fictive - Lettre sur parchemin | 4 <sup>ème</sup>  | 3  |
| <b>Versailles</b> | Conflans-Sainte-Honorine | Collège des Hautes Rayes                  | Solomon Northup : biographie numérique                 | Diaporama                              | 4 <sup>ème</sup>  | 4  |



|                   |                       |   |  |                               |                                     |    |
|-------------------|-----------------------|---|--|-------------------------------|-------------------------------------|----|
| <b>Versailles</b> | La Ferté-Alais        | Collège Albert Camus                        | Bois d'ébène   | Écrits et lieu de mémoire     | 4 <sup>ème</sup>                    | 20 |
| <b>Versailles</b> | Nanterre              | Collège République                          | L'esclavage à travers le temps   | Affiche                       | 6 <sup>ème</sup>                    | 8  |
| <b>Versailles</b> | Saint-Michel-sur-Orge | Collège Nicolas Boileau                     | Les traites et l'esclavage, un combat hier comme aujourd'hui                     | Fresque (à l'état de croquis) | 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> | 6  |
| <b>Versailles</b> | Sarcelles             | Collège Chantereine                         | 4th July   | Dialogue - audio              | 3 <sup>ème</sup>                    | 23 |
| <b>Versailles</b> | Saint-Cloud           | Lycée Alexandre Dumas                       | "Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche », Aimé Césaire | Production numérique          | 2 <sup>nde</sup>                    | 35 |
| <b>Versailles</b> | Saint-Witz            | Lycée Léonard de Vinci                      | Frise chronologique vivante  | Vidéo                         | Terminale                           | 2  |
| <b>Versailles</b> | Saint-Witz            | Lycée Léonard de Vinci                      | Carnet de bord audio d'un jeune esclave  | Audio                         | Terminale                           | 4  |
| <b>Versailles</b> | Guyancourt            | Ecole hôtelière de Saint-Quentin-en-Yveline | Émission de radio spéciale   | Création audio                | Terminale                           | 9  |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  <p><b>RÉPUBLIQUE<br/>FRANÇAISE</b><br/><i>Liberté<br/>Égalité<br/>Fraternité</i></p> | <p><b>MINISTÈRE<br/>DE L'ÉDUCATION<br/>NATIONALE,<br/>DE LA JEUNESSE<br/>ET DES SPORTS</b></p> | <p><b>MINISTÈRE<br/>DE L'INTERIEUR</b></p> | <p><b>MINISTÈRE<br/>DES OUTRE-MER</b></p> | <p><b>MINISTÈRE<br/>DE L'AGRICULTURE<br/>ET DE<br/>L'ALIMENTATION</b></p> | <p><b>DÉLÉGATION<br/>INTERMINISTÉRIELLE<br/>À LA LUTTE CONTRE<br/>LE RACISME,<br/>L'ANTISÉMITISME ET<br/>LA HAINE ANTI-LGBT</b></p> |
|--|--|--|---|---|---|

