



La Flamme de l'égalité : un concours national scolaire sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage



I. Qu'est-ce que le concours "La Flamme de l'égalité" ?



Origines du concours

- Créé en 2015 sur une proposition originale du CNMHE
- En réponse à la prescription de la loi Taubira du 21 mai 2001 (article 2)

Esprit du concours

Objectifs et enjeux :

- Dépasser l'approche économique de l'histoire de l'esclavage
- En faveur d'une approche sensible, sociale voire culturelle
- Donner des clés de compréhension de nos sociétés contemporaines
- Appréhender une histoire mondiale et sur le temps long

Thèmes du concours (2015-2025)



1ère session (2015-2016) et
2ème session (2016-2017) :
*Restituer la voix des acteurs et
des témoins de la traite, de
l'esclavage et de leurs abolitions*

3ème session (2017-2018) : *Un
long combat pour l'égalité de
toutes et tous*

4ème session (2018-2019) et
5ème session (2019-2020) :
Devenir libre

6ème session (2020-2021) :
*Esclavage et traites : des crimes
contre l'humanité*

7ème session (2021-2022) et
8ème session (2022-2023) :
Travailler en esclavage

9ème session (2023-2024) et
10ème session (2024-2025) :
*Résister à l'esclavage : survivre,
s'opposer, se révolter*

Nouveau thème



11ème session (2025-2026) :
Femmes en esclavage

2. Qui peut participer ?

Elèves pouvant participer au concours

- Types d'établissements :
 - Etablissements relevant du Ministère de l'Education Nationale (publics, privés sous contrats, EREA)
 - Autres établissements : AEFE, IME, CFA, ...
 - Situations particulières : CNED, PJJ, centres éducatifs fermés, ...
- Niveaux concernés :
 - Ecoles (CM1-CM2)
 - Collèges
 - Lycées

Modalités de participation

- Pas de limite de participants
- Un groupe d'élèves, une classe entière ou plusieurs classes
- Possibilité d'impliquer plusieurs enseignements et disciplines

3. Nature des projets



Une production en adéquation avec le thème, pouvant prendre la forme :

- d'un document graphique ou textuel (20 pages max) ;
- d'un diaporama (30 vignettes max) ;
- d'un fichier sonore ou vidéo (4 minutes max) ;
- d'un projet numérique dont l'ensemble des éléments respectent les contraintes mentionnées ci-dessus.

A déposer sur la plateforme du concours sous format numérique

Variété des productions



Jeu de cartes « 1848
: les mots de la
liberté »



Lycée professionnel de
L'Acheuléen (Amiens - 80)
4ème session (2018-2019)

[Lien vers le projet](#)

Performance dansée et
slamée « Les chemins
d'Harriet »



Collège Paul Dangla
(Agen - 47)
8ème session (2022-2023)

[Lien vers le projet](#)

Emission TV « Travailler en
esclavage »



Ecole Pierrette Mazel
(Tourbes - 34)
7ème session (2021-2022)

[Lien vers le projet](#)

4. Comment s'inscrire ?

Inscriptions



- Établissements relevant de l'éducation nationale (sauf Wallis et Futuna)
- Établissements relevant de l'enseignement agricole
- EREA
- Maisons Familiales et Rurales
- Lycées Professionnels Maritimes



- Etablissements relevant de l'éducation nationale à Wallis et Futuna
- AEFE
- CNED
- Autres : MELH, IME, CFA, EPIDE, E2C, ...



Règlement du concours



**A consulter et à accepter avant
toute inscription au concours**



**Disponible sur le site internet
de la Flamme de l'égalité**

Site internet du concours

laflammedelegalite.org

national scolaire "La Flamme de l'égalité" dont la gestion opérationnelle a été confiée à la Ligue de l'enseignement.

Jusqu'au 28 mars 2025, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à réaliser un projet sur la thématique « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter ».

[en savoir plus](#)



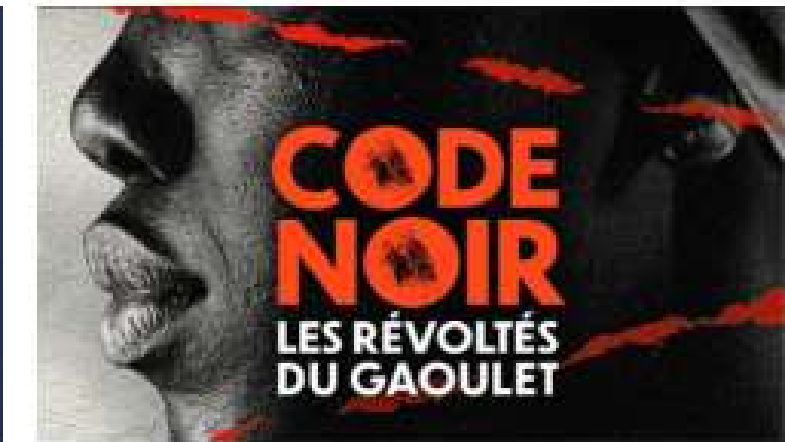
Lauréats académiques de la 10ème session et annonce de la thématique pour la 11ème session

Nous avons le plaisir d'adresser toutes nos félicitations aux lauréats académiques de la 10ème session du c...



Je candidate ! : toutes les étapes

La 10ème session du concours La Flamme de l'égalité est en cours : comment puis-je candidater ? Vous retrou...



"Code Noir : les révoltés du Gaoulet" : une précieuse ressource audio sur les résistances à l'esclavage

Profitant de la 10ème session du concours sur la thématique « Résister à l'esclavage : survivre, ...

[archives actualités](#)

 **Abonnez-vous**
à notre newsletter

 **INSCRIVEZ-VOUS**
au concours

DÉPOSEZ
votre dossier de participation 

Calendrier



8 septembre 2025	Ouverture des inscriptions sur le site et sur ADAGE
27 février 2026	Clôture des inscriptions
27 mars 2026	Date limite de réception des travaux sur le site
Avril 2026	Jurys académiques
Mai 2026	Valorisation des lauréats académiques
3 juin 2026	Annonce des lauréats académiques sur le site du concours
Octobre et novembre 2026	Jury national
2 décembre 2026	Annonce des lauréats nationaux de la 11ème session lors de la Journée Internationale pour l'abolition de l'esclavage
Temps des mémoires 2027	Cérémonie nationale de remise des prix 11ème session

Récompenses et valorisation des projets



Lauréats nationaux 2025 du concours « La Flamme de l'égalité » au Ministère des Outre-Mer, le 23 mai 2025

© Ligue Paris



Académie de Versailles

Lauréats académiques 2025 du concours « La Flamme de l'égalité » à l'occasion de cérémonies académiques, mai 2025

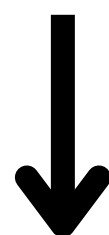


Académie d'Aix-Marseille

5. Quel accompagnement ?

Ressources

édUSCOL



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

La place de l'esclavage, ses formes
et ses mémoires dans les
programmes scolaires



Autres ressources



6. Ils et elles en parlent

“Le concours s'inscrit parfaitement dans le cadre du parcours Citoyen et permet aux élèves d'être confrontés à un sujet sur la citoyenneté à une époque où les discriminations sont particulièrement fortes.”

“Merci de créer des concours projets comme la Flamme de l'égalité qui motivent les élèves et qui ont un impact dans leurs comportements, leur réussite et leur confiance. C'était très agréable d'avoir des élèves motivés et soudés pour la réalisation de ce projet.”

“Les réalisations rendent moins abstraites les notions vues en cours.”

“L'émulation a été à la fois saine et motivante pour les lycéens. Nombre d'entre eux se sont sentis concernés (par leurs connaissances, par leurs origines, par leur rapport en tant que consommateur à l'esclavage moderne).”

“C'est une occasion de travailler en petit groupe. Cet effectif permet des relations plus authentiques et laisse la place pour travailler plus finement sur les valeurs à faire passer.”

“Rapport professeur-parents amélioré (le spectacle a permis de faire venir de très nombreux parents, y compris certaines familles qui ne se déplacent pas pour les rendez-vous classiques).”

Podcasts



Contacts

flammedelegalite@ligueparis.org

01.53.38.85.90

<https://www.laflammedelegalite.org/>

[Abonnez-vous à notre newsletter !](#)