

FICHE DE PREPARATION

Séance introductive au concours « La Flamme de l'égalité »



Introduction

Le concours « La Flamme de l'égalité » constitue une occasion différente du cours à disposition des enseignants dans la composition de leur projet éducatif. Il s'inscrit pour tous les niveaux dans le travail du **socle commun de connaissances, de compétences et de culture**, en particulier dans « la formation de la personne et du citoyen ».

Le **parcours citoyen de l'élève** vise à « la construction d'un jugement moral et civique », ainsi qu'à « l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement » par lui-même. Il repose sur « l'engagement des élèves dans des projets ou actions éducatives à dimension citoyenne », qui peuvent aborder notamment des problématiques de « lutte contre toutes les formes de discriminations » (racisme, antisémitisme, etc.) et de « transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité ». La réalisation d'un projet dans le cadre du concours « La Flamme de l'égalité » s'inscrit donc entièrement dans le parcours citoyen de l'élève. Celui-ci peut en outre être engagé dans toutes les disciplines, et particulièrement dans l'**enseignement moral et civique**.

L'engagement dans le concours peut également s'effectuer par un travail artistique, et s'inscrire dans le **parcours d'éducation artistique et culturelle**, qui « a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle ». Ce parcours est mené à travers trois orientations : des rencontres, des pratiques individuelles et collectives et des connaissances. Le parcours d'éducation artistique de l'élève est marqué par des projets qui s'organisent dans le cadre des enseignements disciplinaires et pluridisciplinaires, ou dans le cadre d'actions éducatives. De plus, les projets peuvent être construits avec des instances culturelles et associatives.

Domaines : Histoire, géographie, éducation morale et civique, lettres, langues étrangères	Cycle : 3-4	Niveaux : 5 ^e -4 ^e -3 ^e	Durée : 45min
---	-----------------------	--	-------------------------

LA FLAMME DE L'EGALITE – CONCOURS NATIONAL SUR L'HISTOIRE ET LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE

Objectifs :

- Appréhender l'histoire et la mémoire de l'esclavage
- Comprendre la contemporanéité de l'esclavage (survivance, effets, héritages)
- Saisir l'importance de la construction d'une mémoire collective
- Réfléchir aux valeurs de la République en lien avec l'histoire de l'esclavage
- Lancer le projet de participation au concours

Durée	Déroulement / consignes	Organisation	Support	Remarques
5min	Demander aux élèves d'inscrire chacun sur des post-it un ou plusieurs mots faisant écho au mot « esclavage »	Individuelle	Post-it	
15-20min	L'enseignant inscrit au tableau différentes catégories dans lesquelles peuvent être classés les mots inscrits par les élèves afin de réaliser une carte mentale : - Etat/condition - Travail - Résistance - Législation - Géographie - Individus - Autre (pour les inclassables) Les élèves viennent coller leur post-it dans la catégorie qui leur semble appropriée. Puis correction collective et argumentée, par exemple :	Collective	Mur/tableau de post-it	

	- Etat/condition (« non-libres », « chaînes », « capturés », « maltraités », « forcés », etc.) - Travail (« champ », « travail domestique », « économie », etc.) - Résistance (« abolition », « révolte », etc.) - Législation (« interdit », « illégal », « crime contre l'humanité », etc.) - Géographie (« Afrique », « Europe », « outremer », « Antilles », « Haïti », « Qatar », « colonisation » etc.) - Individus (tous les peuples concernés, dans le passé mais aussi aujourd'hui : femmes, enfants, Ouïghours, travailleurs forcés, gladiateurs, captifs africains etc.)			
5min	Interroger les élèves sur notre capacité d'actions aujourd'hui : se renseigner, boycotter, refuser, dénoncer, rendre hommage, dire l'histoire de ce phénomène, respecter, s'engager... Jusqu'à la proposition de participation au concours « La Flamme de l'égalité ».	Collective		
5min	Présentation du concours : - Concours annuel sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage (au sens large, toutes période et zone géographique confondues) - Fait suite à la loi Taubira de 2001 (article 2) - En groupe (2 élèves à classe entière, voire interclasses/inter-établissements) - Forme libre (magazine, BD, livre, affiches, jeu de société, discours, clip-vidéo, chorégraphie, pièce de théâtre, musique, podcast, etc.)	Enseignant	https://laflammedelegalite.org/orientations-pedagogiques/dossiers-pedagogiques Distribuer ou projeter le flyer Flamme de l'égalité ou le support de présentation du concours.	

	- Prix : un voyage à Paris pour récupérer son prix et rencontrer les autorités politiques / livres - Entrée par une thématique annuelle			
25min	Présentation de la thématique : « Femmes en esclavage ». Discuter des premières idées d'une participation au concours et discussion autour d'une participation (nombre d'élèves intéressés, sujet, format, etc.)	Collective	https://www.laflammedelegalite.org/le-concours/thematique Dossier pédagogique « Femmes en esclavage »	