

Cie

« TWA FWA
BEL KONT »

(3 Fois 1 Beau Conte)

Contes
et
Légendes
Du Monde



IL ÉTAIT 1 FOIS...2 COMÉDIENS

Joël Toussaint dit "Djo"

Son parcours artistique débute en 1986 par le théâtre... Il joue avec la Cie Coups de Pilon, « **Le Lion et la Perle** » (de **W.Soyinka**) et quelques années plus tard « **La Légende de Wagadu** ». En 1994, il interprète « **Leçon de Ténèbres** » (de **G.Salvatore**) pour le Théâtre des Ateliers (Lyon) et participe également à un stage de comédien qui s'achève par une représentation à l'Opéra de Lyon des « **Contes d'Offenbach** ». Ces expériences lui donnent l'envie d'aborder plus en profondeur l'univers des contes.



Yannick Louis dit "Yao"

C'est par le théâtre que Yannick Louis commence sa carrière d'artiste... Un stage au **Théâtre des Ateliers** (Lyon) lui fait découvrir le métier de comédien où il fait partie de la distribution « **Les Nègres** » de **Jean Genet** (Rôle Gouverneur). Puis il rejoint la troupe du Théâtre des Jeunes Années (TJA) pour jouer la pièce « **La Vie Intime de Laura** » (de **Clarisse Lispector**). À cette occasion, en 1993 il reçoit le **Prix d'Interprétation de la Biennale du Théâtre Jeunes Publics**. C'est ensuite qu'il se consacre pleinement aux contes en les théâtralisant et en associant diverses disciplines (musique, chant, danse)



RENCONTRE SUR LES PLANCHES



« **UN SANG FORT** » de (**W.Soyinka**)
est la pièce qui les réunit pour la première fois
sur scène pour la Cie Coups de Pilon.

Ensuite, ils interprètent ensemble
« **VOYAGE Á N'DUMBELANE** »
Contes théâtralisés au Théâtre des Huit Saveurs.

Puis, pendant 4 ans, ils tournent en France et
en Europe avec la pièce théâtrale
« **LES NÈGRES** » de (**J. Genet**)
Mise en scène par Gilles Chavassieux
du Théâtre des Ateliers

Fort de cette rencontre, en 1997, ils décident
de créer leur propre spectacle évolutif de contes

« **TWA FWA BEL KONT** »
3 FOIS 1 BEAU CONTE

3 FOIS 1 BEAU CONTE

Amoureux des mots de la parole et du partage avec le public, *Yannick LOUIS* dit « Yao » et *Joël TOUSSAINT* dit « Djo » décident de créer le spectacle « *Twa Fwa Bel Kont – 3 Fois 1 Beau Conte* » composé de Contes et Légendes du Monde (Afrique – Caraïbe – et le reste du Monde). Des histoires d'animaux et d'humains remplies d'images, de métaphores, de valeurs humanistes comme le Respect, la Solidarité, la Fraternité, la Bienveillance, l'Empathie, l'Écoute, l'Harmonie...ainsi que des valeurs environnementales comme la Protection de la Nature, la Coexistence, la Responsabilité, l'Initiative...

Les Mots se tissent pour faire le Conte afin de soigner les Maux de notre Société, ponctué de Musicalité et Sonorités éclectiques à travers des instruments du Monde tels que le Ka – Le Cajun – Le Djembé – La Sanzula – Les Kalbas – Le N'goni - Les Chants.

**Un spectacle haut en couleurs
pour le plaisir des yeux et des oreilles...**





Monsieur Yannick Louis,
Monsieur Joël Toussaint

Messieurs,

Nous souhaitons vous remercier une fois encore pour votre prestation de mercredi dernier.

Notre équipe a été enthousiasmée par le spectacle « TWA FWA BEL KONT » qui marquera nos mémoires comme un spectacle de qualité, sensible, joyeux, généreux, chaleureux et rythmé.

Tous les échos recueillis auprès des spectateurs, grands ou petits, font éloge de votre capacité à capter l'attention de tous, par des contes emplis de sagesse, de respect de l'autre et de tolérance. Le rythme de la musique qui apaise ou ranime les consciences, est aussi une part de la réussite de la soirée.

Celle-ci était pour nous le point de départ de cette saison qui pour la bibliothèque prend le thème des contes pour adultes et pour enfants avec en point d'orgue notre grande exposition annuelle au cours de laquelle les enfants de l'école auront inventé un conte et le conteront pour tous, les adultes eux feront des recherches sur les contes locaux et le choix des livres exposés fera un tour assez complet de la production actuelle sur les contes de tous genres et de tous pays. Nous vous invitons bien sûr à visiter cette exposition qui aura lieu le samedi 24 mai 2002 à la salle d'animation de COTTANCE de 14 h à 18 h.

Merci encore d'avoir su nous faire partager votre culture du bout du monde. Grâce à vous, la caraïbe est venue dans notre tout petit village de la Loire et ces îles lointaines nous ont apporté un vent régénérant et vivifiant qui laissera de merveilleux souvenirs à tous.

Amicalement,

Mme MICHEL Bernadette
Adjointe au Maire de Cottance
Responsable de la bibliothèque

ILS ONT CONTÉ POUR NOUS



QUAND LA TRIBU DES YEUX ET DES OREILLES PREND LA PAROLE

Que les vents du grand Océan des mots sages continuent à vous être toujours aussi favorables ! Twa Fwa Merci...

Patrick - Théâtre de l'Oseraie – Lyon

Festin pour les yeux, festin pour les oreilles, festin pour le cœur, un pur régal. - Festival de contes – Lyon

Un grand moment de joie et d'émotion, je repars le cœur plein "d'harmonie" ! J'aime beaucoup les messages transmis aux enfants sur le "Le droit à la parole" – Ternay

Je suis élève conteuse et j'ai pris une vraie leçon d'art vivant !!! - Martine - St Pryvé

Toutes mes félicitations pour ce merveilleux spectacle plein de talents, d'humour et d'humanité - Sofia Vaulx en Velin

Voyage à travers les âges pour entendre vos si beaux messages ! Merci de partager votre univers ... - Bertille – Lyon

Merveilleux moment de poésie, de bonheur pour un enfant aux cheveux blancs ! - La Charpenterie St Bonnet de Mure

*Merveilleux spectacle, vous êtes deux grands artistes ! Encore toutes mes félicitations ! - Daumas Danielle -
Conseillère Générale du Var - Forum de la Négritude*

Une belle leçon de « morale » qui devrait être jouée sur toutes les places des mairies ! Quel talent ! Merci pour cette belle soirée ! - Emmanuelle – Marllhes

Tant que l'humanité contera, l'humanité rêvera... - Festival du Conte- Mosaïque Tropicale - Lyon

LIEUX OÙ LA PAROLE A ÉTÉ CONTÉE

Théâtre de « *l'Astronef* » - **Marseille** / Théâtre « *Les Clochards Célestes* » - **Lyon**
Théâtre « *L'Espace 44* » - **Lyon** (10 représentations) / Théâtre de « *La Citadelle* » –
Bourg en Bresse / Théâtre de « *La Traversière* » - Paris / Théâtre des « *Ateliers* » - **Lyon**
Théâtre de « *L'Épée de Bois* » – **Vincennes** / Théâtre de « *L'Oseraie* » - **Lyon** / Théâtre
« *La Girafe qui se peigne* » - **Lyon** (5 représentations)

Musée *DAPPER* - **Paris**

Salle des « *Rancy* » – **Lyon** / Salle « *M'roc* » - **Lyon**

Espace Culturel « *L'Entrepôt* » – **Paris**

Espace Culturel « *François Mitterrand* » - **Désertines**

Centre Culturel « *La Condition Des Soies* » - **Lyon**

Centre des Congrès « *Les Foréziennes* » - **Montrond-les-Bains**

Ecole de Pointe à Pitre – **Guadeloupe**

Ecole de Ste Anne - **Guadeloupe**

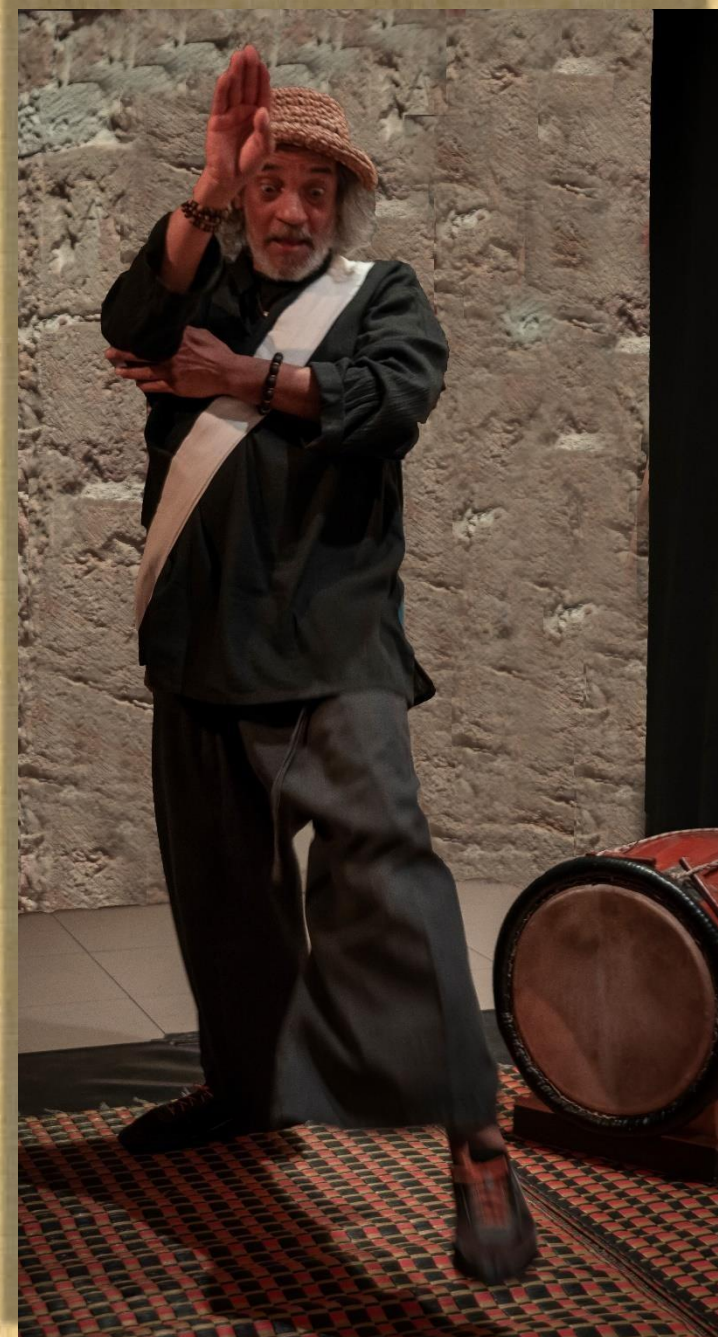
Bibliothèque de St François – **Guadeloupe**

Tournée « Parole sur Loire » : Chagnon, Lorette, Ambierle, Balbigny, St-Appolinard,

Marcenod, Unias, Chavanay, Briennon, St-Haon-le-Vieux, Cottance, Marcoux, Neronde,

Marlhes, Villerest, Savigneux, Champdieu, Bard, St-Jean-St-Maurice, St-Christo en Jarez,

Marcilly le Chatel, St-Jean-Soleymieux



FESTIVALS

- « ARTA SACRA » - **Vaulx en Velin**
- « CAP EXCELLENCE EN THÉÂTRE » - **Guadeloupe**
- « COULEURS D'AFRIQUE » - **Grigny**
- « LA MANGROVE » - **Marseille**
- « ESCALES ESTIVALES » - **Vénissieux**
- « FESTIVAL HISTOIRES EN COLLINES » - **Châteauneuf-sur-Isère**
- « FESTIVAL EN BEAUJOLAIS » - **Villefranche-sur-Saône**
- « ENFANCE DU MONDE » - **Guadeloupe**
- « PAROLES EN FESTIVAL » - **Lyon**
- « LES 7 NUITS DU CONTE » - **Ardèche**
- « LES NUITS MÉTISSES » - **Vénissieux**
- « COULEURS CARAÏBES » - **Villefontaine**
- « SOLEILS NOIRS » - **Grenoble**
- « BOUBOU'S FESTIVAL » - **St Barthélémy**
- « LA FARANDOLE DES CONTES » - **Ile de la Réunion**



TECHNIQUEMENT PARLANT

Conditions Prestation « Plein Air »

**2 Micros H.F Casques ou Cravate
2 Micros SM 57 + 2 Petits Pieds (Ka & Djembé)
1 Micro HF SHURE PGX 14 / BETA 98H (N'Goni)
2 Overhead + 1 Grand Pied (Petites Percussions)**

**8 à 10 Projecteurs sur pieds (ambre - rouge - jaune
- bleu - vert)**

Espace de jeu adaptable au lieu

**NB : Possibilité de distiller la Parole Contée sans
moyens technique dans la mesure où le public ne
dépasse pas 100 personnes**

Conditions Prestation « Intérieur »

**2 Micros H.F Casques ou Cravate
2 Micros SM 57 + 2 Petits Pieds (Ka & Djembé)
1 Micro HF SHURE PGX 14 / BETA 98H (N'Goni)
2 Overhead + 1 Grand Pied (Petites Percussions)**

**8 à 10 Projecteurs sur pieds (ambre - rouge - jaune
- bleu - vert)**

**NB : Possibilité de distiller la Parole Contée sans
moyens technique dans la mesure où le public ne
dépasse pas 150 personnes**

Restauration « Végétarienne » : Poissons et légumes / Jus de fruits et eau

Merci d'avance !



PRESTATIONS

La Cie

TWA FWA BEL KONT

Est en mesure de vous proposer différentes formules de spectacle selon votre public et votre lieu :

École – Médiathèque – Bibliothèque – Théâtre - Festival..

D'autre part, nous vous invitons à nous contacter afin de déterminer les tarifs en fonction de vos attentes.

CONTACT

Yannick LOUIS dit « Yao »

Tél : 06.80.63.54.77

Email : twafwabelkont@gmail.com

Facebook : TWA FWA BEL KONT

Lien Vidéo : <https://bit.ly/3McnWh0>

